欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏十四

本朝臣工書畫四

錢維城畫

御題洋菊四十四種一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸八分。橫一丈五尺。設色畫洋菊四十四種。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城染翰恭錄

御製詩

色相總清淨。天然優鉢曇。擬將施調御。坐此轉華嚴。金佛座

黃華自有辯。何來紫且簡。陶潛應不識。海西異籬東。絨錦心

風前裊長莖。軒然霞舉意。紆紫雜殊途。拖金本一致。綬帶紫

露重金難候。承來珠顆勻。却殊漢宮物。泣下銅仙人。承露盤

嫣紅綴粉英。細垂如線絡。不似春園花。風吹惜搖落。萬點紅

海網羅珍物。正色霏芳草。石

崇鐵如意欲擊笑無從　珊瑚枝

外本由内恰如積盛者睟面盎於背

質非藍色一般秀氣鍾設以蓮華擬惟應太華

峯　雲臺逢

凌寒鬭日精種疑来背明繡毬更何

若令人緬西京　紫雲毬

層層千葉攢其大盈周

尺堪方君子花肯共王孫陌　家蠟蓮

狀如兜羅

綿不嘗標十捻設欲示迦葉轉恐拈不起　佛手黄

一輪日可賒三櫻霜還傲偃盖稱亦得與松

固同操。紅纖蓋。伴色擎金粟。題品憶甌甆。小山芳未歇。雅合恊塤箎。桂叢紫。綠葉皆瓊綴。黃花比杏能。秋華復秋實。真不愧家丞。杏子黃。質是球琳寶。芳為都蕊芳。滿盃盛寶露。豈復異瓊漿。麝香盃。盛鬋飄闌掃。笑靨暈唇脂。夜來曉粧就格態相然疑。搓粉粧。葳甤垂寶綴。覼縷紫玉懸女夷作瓔珞。惟應獻金仙。紫流蘇。詎出鮫人室。應成織女機。素娥雖耐冷。裁作五銖衣。拳雲綃。

粉畫未聞趙花疏亦漏稀莫驚終寂寞說項有

昌黎玉井蓮藏之不異赤相其宛亦金曰蓮必

玉井方許結同心金背紅連城擬趙玉終古並

春蘭祇恨餐英往君王未賜環粉玉環月魄和

霜伴霞衣稱體裁佩蘭徒釀酒故識非仙林碧霞

剪品入戴氏禮格擬陳家奇翻遍君謨譜如

何此偶遺荔枝臺臨風素鬢飄摙翩足有致羽

客過叢前芝之蘭本同契鶴翎素赭色如琥珀名

稱姚家黃。却疑笑鼠姑。難共凌秋霜。賽姚黃　月

光依素團。露氣霏芳蕊。香色有無中。絕勝春園

李。月露團　饒有冰雪姿。略無錦綺縟。性與磁石

同。銀針此非曲。簇銀針　團毬簇稠疊。卷筒舒蓓

蕾。鞣韐殊艷然。原出大紅海。海紅蓮　霏靡凌金

颸。丰茸香晚節。便擬象牙為。還免雷驚裂。筲牙盤

花赤擢柯青。清標出衆亭。恰如盧子發。及第

寄江寧。奪錦標　珊蕚揚芳永。珉枝作態斜。滚滚

承流濫真是泛流霞。紫霞觴。

蛤粉色初勻。翩翻展輕翅。春駒叢裏過。乍難辨同異。蝶翅叢。

匪垂帶則餘。體物風人致。雖循臙脂名。而殊嫏嬛氣。臙脂堂。

綻蘂定秋金。舒英更夜玉。小窓几研間。足當葩經讀。金玉相。

翠鵲翠雲布。猗那晞曜明。摛毫得綺句。見說有張衡。青玉案。

拒霜亦耐秋。自謂具貞性。請君看此花。乃可定負勝。勝芙蓉。

擬形形惟閑罩。稱質以琳瑯。如云浮大白。雅合勸

紫桑。鍾盂。潰　素額高還下。銀鬆整復斜。作疑春
雨後。玉剪掠梨花。玉燕翎。　玫瑰映日紅。獨立韻
金風。比似胎仙頂。翩翩度亦同。鶴頂丹。　落霞為
氣韻。秋水是精神。若在滕王閣。應逢腹藁人。秋水
霞。　儀鳳將呈瑞。舞鸞亦致榮。雲翅如掠鬢。合
付董雙成。紅頭鬼。　綠葉扶黃花。品格如衛足。向
日心不無。附炎志所恧。金鐘葵。　屈平早成詞。羅
含還有宅。晚節正酣霜。團團洞庭色。晚酣霜。　皋

梟復俯俯游絲萬點柔出奇雖别致一例總禁

秋舞絲絲

御製洋菊詩臣錢維城敬書鈐印二臣錢維城敬

事

鑑藏寶璽全八璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶涵虛朗鑑成性存存

錢維城畫

聖謨廣運圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫三丈七尺。設色

畫平定回部軍營景。間標地名。嘉峪關。白羊

河。西寄木堡。

通阿拉克諾爾河。西拉呼路。安西城。枯枯紗

克紗。呼路蘇臺。哈拉那爾。衣隨烏羅蘇臺。瀚

海。哈密。札爾哈漢山。巴里坤湖。巴里坤城。阿

爾札哈爾漢山。額格勒齊阿林。羅布諾爾。哈

札沙爾。穎路札克。庫車。拜烏什。阿克蘇。和闐。

哈什哈爾。塔里木必拉。葉爾奇木。霍斯庫會

克。阿爾楚爾。伊西洱

庫爾卓爾。拔達山。

引首 恭錄

御製平定回部告成太學碑文。 建非常之功者。以舉非常之事。舉非常之事者。以藉非常之人。然亦有不藉非常之人。而舉非常之事。終建非常之功者。則賴

昊蒼篤貺。神運斡旋。事若禍而移福。機似逆而轉順。順

天者昌。逆

天者亡。故犁準夷之庭。掃回部之穴。五年之閒。兩勲並集。始遲疑猶未敢信。終劼劬以底有成。荷

天之龍在茲。畏

天之鑑益在茲。爰叙其事如左。達瓦齊之就得也。伊犁已大定矣。無何而阿睦爾撒納叛。彼其志本欲藉我力以成己事。時也人心未定。佐襄者嘗一蛾肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻襍。不可爬梳。畏難者羣謂不出所料。準夷終不可取。並有欲棄巴

里坤為退守謀。然予計其衆志不齊。將有歸正
倒戈者。於是督策將帥之臣。整師亟進。既而伊
犂諸台吉宰桑。果悔過勤王。思討逆賊以自贖。
此
天恩助順者一也。二酋大小和卓木者。以同部望族。
久為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師
既定伊犂。乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅泥
都。歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而令小和卓木霍

集占。居於伊犁。撫其在伊犁衆回。乃小和卓木
助阿逆攻勦王之台吉宰桑等。阿逆賴以茍延。
及我師再入。阿逆遂逃入哈薩克。而霍集占亦
即收其餘衆。竄歸舊穴。此
天恩助順者二也。準夷之事。前記略見梗槩。茲不復
紀。紀興師討回之由。則以我將軍兆惠在伊犁
時。曾遣副都統阿敏道。往回議事。小和卓木。乃
以計誘阿敏道而拘之。及我師抵庫車問罪。彼

攜阿敏道以來擾。至中途害之。及從行者百人。彼猶逞其狂勃抗我師顏。且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善畧無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫衆兵。無不念國家之恩。効疆場之力。故能以少勝衆。逆賊懾而兔脫。此

天恩助順者三也。知僨轅之無濟。掄幹材之可倚。時將軍兆惠。以捷勤準夷餘黨。至沛霧特部落。已歘服其衆。因命移師定回部。於是克庫車。奪沙

雅爾。定阿克蘇。略烏什。收和闐。師之所至。降者望風。直至葉爾奇木城下。而我軍人馬周行。萬有餘里。亦猶強弩之末矣。二酋以其逸待之。力統數萬人。與我三千餘人戰。我師之過河者。纔四百餘。猶能斬將搴旗。退而築壘黑水。固守以待此

天恩助順者四也。萬里之外。抱水救火。其曷能濟。乃予以去年六月。即降旨派兵攢馬。欲以更易久

在行間者耶。故兵馬率早在途。一攢進而各爭

前恐後。人人有敵愾之憤。此

天恩助順者五也。副將軍富德及叅贊舒赫德輩率

師進援。以速行戈壁中。馬力復疲。值狂猘據險

坐俟。頗有難進之勢。夫援軍不能進。則固守以

待者危矣。而叅贊阿里衮。驅後隊之馬適至。夜

擣賊營。我師內外夾攻。彼不知我軍凡有幾萬。

握炭流湯之徒。自相蹂躪。顧命不暇。於是解黑

水之圍鹿駭麞驚遁而保寨我之兩軍合隊全旅以迴阿克蘇此

天恩助順者六也既而彼料我必再入泰山之壓難當乃於我師未進之先携其部落載其重輜跳而遠去而葉爾奇木哈什哈爾二城之舊伯克等遂獻城以降參贊明瑞一邀之於霍斯庫魯克副將軍富德再陷之於阿爾楚爾於是離心者面內前逐者反旆二酋惟挈其妻孥及舊僕

僅三百人。入拔達克山境。此

天恩助順者七也。人跡不通之地。語言不同之國。既已雀歐。寧不狼顧。其授我與否。固未可定也。然一聞將軍之檄。莫不援旗請奮。整旅前邁。遂得兇渠函首。露布遙傳。此

天恩助順者八也。夷考西師之役。非予夙願之圖。何則。實以國家幅員不為不廣。屬國不為不多。惟廑守成之志。無希開創之名。兼以承平日久。人

習於逸。既無非常之人。安能舉非常之事。而建非常之功哉。然而輾轉輻湊。每以艱而獲易。視若失而反得。故自締始以逮定功。雖予自問。亦將有所不解其故。而不敢期其必然者。故曰非人力也。

天也夫

天也。

天如是顯佑國家者。以

祖宗之敬

天愛民蒙
眷顧者深也則我後世子孫其何以心
上蒼之心志
列祖之志勉繼繩於有永保丕基於無窮乎繫以銘
曰二酋偕德始亂為賊是與王師報怨以直伊
犁既平蕞爾奚屑徐議耕闢徐議戍設以嗔以
咻伊予本懷豈其弗戢圖彼貌狎彼狃不量怒
臂當車戕我王臣助彼狂狙始攻庫車僨轅敗

事。用人弗當。至今為愧。悖逆罪重。我武宜揚。易
將整師。直壓彼疆。阿蘇烏什。玉隴和闐。傳檄以
定。肉袒羊牽。二首孽深。知不可活。狼狽相顧。固
守其穴。桓桓我師。周行萬里。馬不進焉。強弩末
矣。以四百人。戰萬餘虜。退猶能守。黑水築堡。間
信達都。為之傷悼。所幸後軍。早行在道。督勅速
援。人同怒心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨。彼
復徼隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃大

驚。謂自天降。孰敢鋒攖。大蹂大騁。如虎搏兔。素角龍種。誰敢迴顧。黑水圍解。合軍暫旋。整旅三路。期並進。焉賊偵軍威。信不可支。挈其妻孥。遁投所依。所依亦回。豈不自謀。豈其庇禄。而受林夏。利厥輜重。無遺盡掠。遣其都尤。遂來獻馘。詎惟獻馘。並以稱臣。捧賫表章。將請都門。奏凱班師。前歌後舞。尸逐梁餌。溫禺鞮鼓。露布至都。正逮初陽。

慈寧稱慶亞歲迎祥。
郊廟告成。諸典並舉。皇皇太學。豐碑再樹。豐碑再樹。
敢予喜功。用不得已。
天眷屢蒙。始之以武。終之以文。戡亂惟義。撫衆惟仁。
布惠施恩。寰寓共喜。古不羈縻。今爲臣子。疆闢
二萬。兵出五年。據實書事。永矢乾乾。開惑論
見本處丙歲御筆開惑論軸　乾隆二十有五年歲在庚
辰清和月上浣之吉。臣錢維城敬書。鈐印二。

欣於所遇。臣城。附維城恭跋。

伏惟

皇上聖神文武。超越百王。一舉而平伊犁。成

兩朝未竟之緒。猾酋小和卓木負恩反噬。罙入而討之。其地去關門二萬里。自古所未臣服。徂征之始。羣情疑阻。及逾絕域。攻堅城。適寇就殲。如振枯槁。

上親灑宸翰。告成太學。復著論以闢羣疑。夏蟲之見。渙然而解。今夫天之威也。疾風飄千里。雷霆憑馮。雲布濩之。及其霽。日星爍然。和氣充蔚。下土之民。怵惕鼓舞於其間而不自知。

皇上靜與天維。淵然於穆清之表。億萬里外。桴鼓響應。

膚功既奏。

鴻文炳焉。信乎

聖人之以天治也。傳曰惟天為大。惟堯則之。巍巍乎其有成功也。煥乎其有文章。惟我皇上實克兼之。典謨所傳。未足以云也。臣侍禁近。幸得躬逢曠古不易逢之盛事。歡忭雀躍無可言喻。前歲既為平定伊犁圖。進呈乙覽。茲復就其山川城邑之所知者。約畧形勢。爲聖謨廣運圖。而敬錄御製太學碑文。開惑論於卷端。夫圖象無名。非筆墨所能繪。然陽和所鼓。微禽寸草咸能吐華揚音。以答春暉。區區之忱。竊附此義云爾。臣維城恭跋。鈐印二。臣錢維城敬書

錢維城畫秋田綏順圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫一丈五尺七分。設色畫乾隆三十六年。秋獮木蘭。歸順之土爾扈特汗渥巴錫入覲於伊綿峪事。款附維城恭頌。

臣聞業有由致。功有由成。兕方雖邇。三年已憊。若乃虞階敷德。苗格七旬。可謂捷矣。要亦有心求之。不然。胡輟戈鋋而蹈干羽。

皇帝天覆寰宇。漸醲羣生。外薄四海。安養即叙。在昔策妄跳梁。其部土爾扈特汗阿玉奇弗善也。去之俄羅斯。雖中國絕遠。其曾孫渥巴錫。

皇帝全定西域。回回萬里外。挈部而歸。夫豈招徠
底致。長駕遠馭哉。春風動而蟄虫自出。大海
渟而百谷咸宗。如是焉已。時
皇帝行獮木蘭。至於伊綿。其部長入覲。扱地搏首。
涕洟踴躍。若孳子久擯。而乍投父母之懐也。
皇帝坦誠布信。同仁一視。其長歡溢。始圖撫膺恨
晚。同時四十八部。崔喜讙忭。睢盱而言曰。大哉。
昊天。四極所仰。於今真見中外一家。若此其極盛
也。斯事體大。雖使馬遷執筆。相如摛翰。莫能
綜其綱領。
皇帝親灑宸翰。日不逾晷。洋洋千言。推本
祖烈。迓釐
穹綍。
崇功尚古。行所無事。

闕諭發蒙。知幾其神。廣矣大矣。孰克量矣。美矣盛
矣。難名言矣。昔唐太宗僅得頡利。闕立本作
王會圖。臣竊陋之。顧慙譾劣。遭逢
至治。得觀千萬年未遘之
盛典。讀千百王未著之
聖文。無所發揮。心氣抑塞。輒竭思慮。繪秋田綏順
圖一卷。進呈
乙覽。豈以藻寫
乾坤。亦自攄肖翹鼓舞之忱云爾。因為頌曰。皇
矣維
天。
皇帝位之。附土蠕動。孰自外之。有其外之。如去所
生。既歷四世。彿然未庭。方來未來。羣議嘲嘈
皇帝曰嘻。其來曷謀。
皇帝曰俞。汝來曷憂。惟
天所生。惟我所子。日月大光。奚有萬里。惟明弗曉。敝

於一指。儀則九重。一晝夜耳。却特舊部。四十
家。四衛全歸。蓋族無它。豈惟無它。震餓羅
斯。曷敢來言。奪子于懷。豈惟無言。將報厥讐
盍歸乎來。渥巴錫後。邂風奔奏。夫豈一方。油
雲沘濩。開我
明堂。
聖功。不有謙尊而光。惟
天之錫。惟
祖宗之烈。惟
聖母之慶。臣錢維城拜手稽首恭畫并頌　鈐印二　臣
錢維城。敬書

引首恭錄

御製土爾扈特全部歸順記　見本處所藏衆曰倫　書
御製土爾扈

特全部歸順記卷。欽刑部左侍郎臣錢維城敬書。鈐

印二。臣錢維城、染翰。

鑑藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。寓意于物。即事多所欣。

錢維城畫平定準噶爾圖　一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈一尺。設色畫平定準噶爾軍營景。間標地名。哈密。淵石嶺。巴里坤。博克大。輪臺。陽關。塔爾奇。附錢維城恭紀。

皇帝二十年春。命將軍班第等。率師征準噶爾。討有罪也。準噶爾者。有元叛臣。僻處西海。恃其險遠。久阻聲教。

聖祖仁皇帝三駕西征。

世宗憲皇帝再中撻伐。薄言震之。而厥緒未竟。

皇帝御位之初。仍以包荒。許其並育。從部自大。怙終罔悛。天醜其德。降灾於厥宗。孽子喇嘛達爾濟篡奪。台吉達瓦齊又篡之。沉湎冒色。以

逞虐厥下其民弗忍回面內向款關而赴愬
者都爾伯忒台吉車棱輝忒台吉阿睦爾撒
納和碩特台吉班珠爾各率其部數萬人厥
角稽首願為前驅
皇帝
以天地為心兼幬並覆念衆魁之稔惡憫部
衆之無辜赫然斯怒爰整六師二月之吉西
北兩翼並進旌旗沛艾戈甲相耀將軍等宣
播
威德
諸部望風輸款自昔爾丹多爾濟以下台吉
宰桑德木齊持牛酒泥首軍門者蜂擁絡繹
不可數計遂踰塔爾竒拔其阨隘五月朔達
伊犁以其舟濟伊犁達瓦齊所為狡窟者也
我師既犁其庭悉降其衆達瓦齊先期遁追
及之於格登翼長阿玉錫以勇士二十四騎
夜斫其營賊大潰僨降七千餘人蹂躪者死
無算達瓦齊率百騎踉蹌走六月庚戌回民

阿奇穆霍集斯伯克擒之。並其子羅卜札宰桑等七十人以獻。平伊犁捷聞。

皇帝祭告

天

地

宗

社。上

皇太后徽號曰

崇慶慈宣康惠敦和裕壽純禧皇太后。

御樓受俘。

頒詔天下。

恩言三十。識識洋洋。靡不沾被。

御製平定準噶爾文。上述

兩朝之謨烈。下叙準夷昔日之所以强。與今所以敗。而兢兢於持盈保泰之道。蓋將使窮髮之民。咸食我

國家累洽重熙之福懍然以爲張承哭爲戒光
心革面永享太平不獨
天文爾皇照耀萬古已也方師之行也百姓晏然
不知供億之煩及其成也睥睥然沐日浴月
而不知恩之自盖
皇帝穆然於法宮之中神謀天維操
乾綱秉
廟算靜與時契動與會偕日月之照不足以言明
也雷霆之奮不足以言斷也露之澤雨之潤
不足以言化也風行星馳桴鼓響應不足以
言其不疾而速也常考詩書所載征伐之蕆
不踰邦域然猶記其出師之月告成之年以
為神速若乃師行萬里之外如遇枕席無挽
鯈儲峙之勞無亡矢遺鏃之費曾不半歲而
平自古不庭之國簡冊以來未之前聞惟夫
虞廷干羽七旬而格至誠感神今古一理然

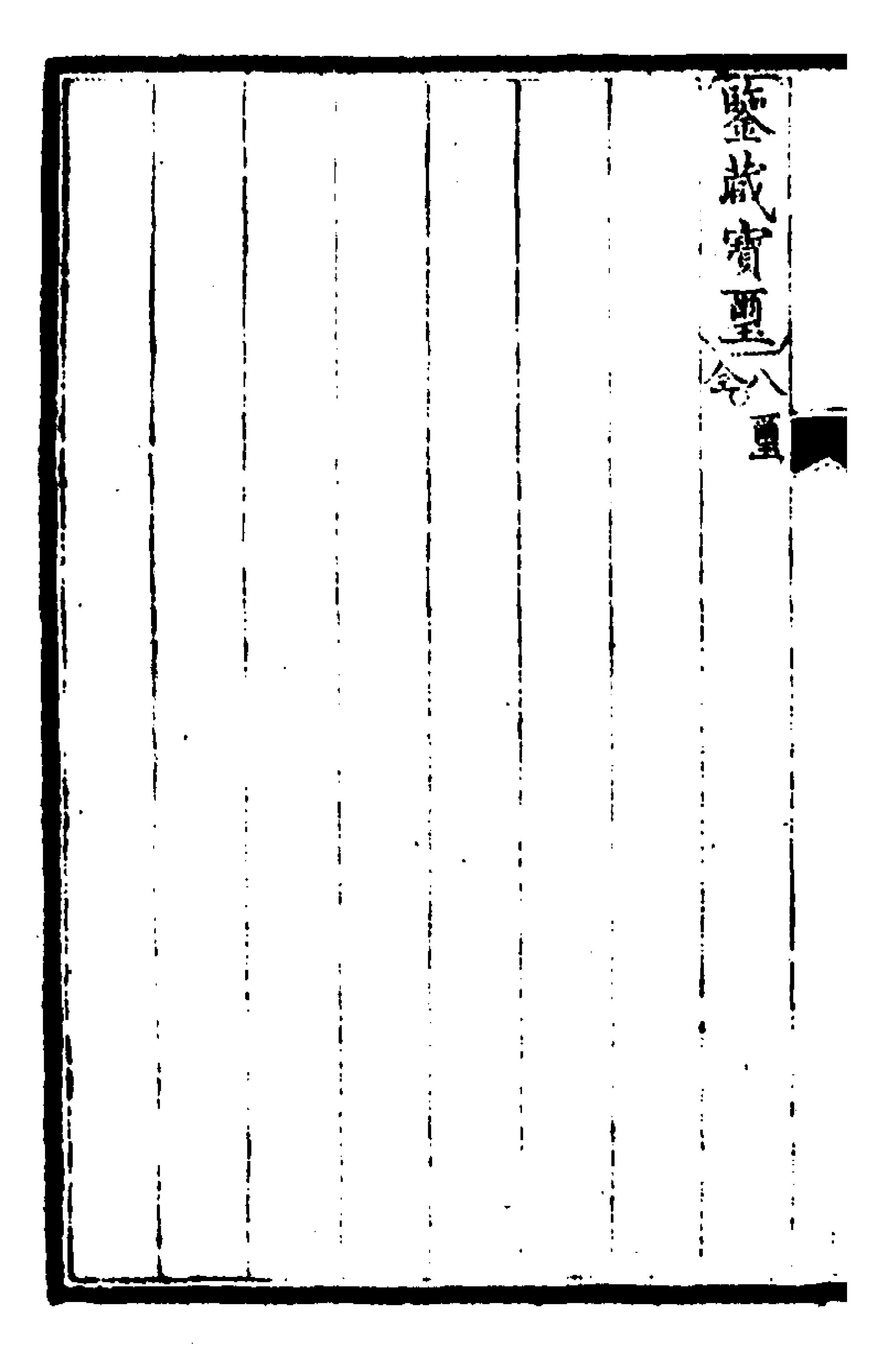
而流沙以西蒲昌慾嶺之表固非八伯之所隸矣夫圖畫之興上古未有伏念唐自武德初用師突厥越九年突厥請和貞觀四年乃擒頡利其艱難如此而閻立本陳及之之徒尚和墨吮筆為職貢盟會諸圖託諸丹青誇示來世況今薄海內外罔不臣服武功文德煌煌乎若此其盛哉臣幸際

昌期恭逢

鉅典既率臣所教習庶吉士作為詩歌復以紀識所及約略形勢為平定準噶爾圖雖

至仁無敵

王者無外化神德威蕩蕩難名固非筆墨圖繪所克擬諸形容然其耕鑿不驚壺漿載道前歌後舞之象庶幾披圖而得其萬一云臣不勝踴躍歡忭之至謹拜手稽首而為之記臣錢維城鈐印二臣錢維城筆沾春雨



錢維城苗寨圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫二丈五寸。設色
畫乾隆三十五年。黨堆寨逆苗香要滋事。維
城奉
命偕湖廣總督吳達善。內閣學士富察善。貴州巡
撫宮兆麟。討平之。使旋。圖苗境山川阨塞。以
獻。各標名。三腳屯。平宇汛。定旦營。山後即少
烏等生苗寨。與滾塘十二寨。及佳居等寨相

通。遊擊駐兵於此以控制之。八凱營。都江營。格江。車江。古州。五格山。上蘇洞北山營控山後諸寨。下蘇洞下江營。烏牛寨。此寨已燬。立營其上。駐兵五十名。炮臺。黨界寨。此寨已燬。炮臺。分招寨。黨降寨。此寨已燬。加柘寨。此寨已燬。嶺招寨。黨堆寨。此寨已燬。上才烏寨。此寨已燬。下才烏寨。此寨已燬。才瓦寨。略里寨。黨根寨。加的寨。道標營。黨根坡。加碁寨。九申

寨。黨紐寨。加溜寨。此寨已燬。加額寨。卡房三。

左營。中營。

欽差巡撫提督共一營。右營。佳居燬寨。總兵營於

此守備駐兵營。朋諭山箐。過此為巖雖大箐。

欵苗寨圖。臣錢維城恭繪鈐印二。臣錢維城

染翰。

鑑藏寶璽八璽全。

錢維城畫棲霞山全圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫七尺五寸五分。

水墨畫攝山棲霞寺全景。款棲霞山全圖。臣

錢維城恭繪。鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽

八璽全

錢維城棲霞全圖一軸

本幅宣紙本。縱六尺九寸六分。橫五尺。淺設色畫攝山棲霞寺景。款棲霞全圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

御題行書。

走筆無端寫攝山。攝山忽到眼根前。不殊疊浪高拖嶺。宛識玲峯下有泉。高士隱踪昔肥遯。大家畫法此齊賢。未來過去胥權置。且兩相於玩

偶然。庚辰春。疊舊作遊棲霞山韻。御題。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

錢維城畫泉林清景 一軸

本幅綾本縱四尺五寸八分橫一尺八寸二分淺設色畫泉林

行宮景欵臣錢維城恭繪鈐印二臣錢維城筆

沾春雨

御製詩

偫禊昨纔過上巳禁烟今已近清明綠深草色

輕風拂紅潤花光宿雨晴老幼就瞻由次第泉

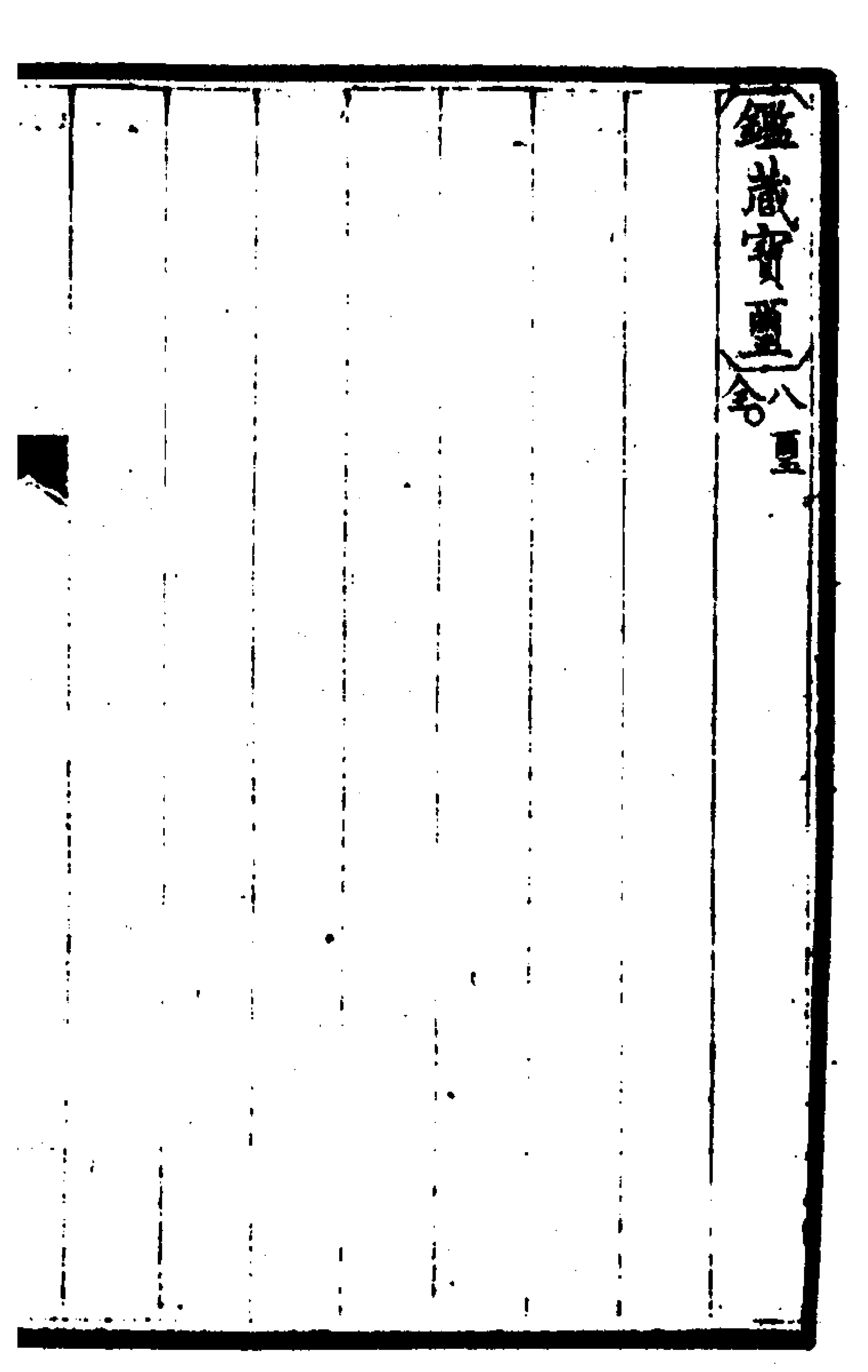
林蒼秀正逢迎。碑亭贔屭先欽讀益識

文謨望道情

奎章明喜尼山近。我自尼山祭罷來。舊日行宮重脩葺。暮春曲水足追陪。泗源叠出似之矣。陪尾傳訛久矣哉。林色泉聲欣始遇。得教散志一徘徊。

丙子春。

御製泉林行宮二律臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦解人間書。


鑑藏寶璽
八璽
合

錢維城會善寺圖一軸

本幅宣德箋本縱四尺四寸八分橫二尺二寸三分淺設色畫山溪樹石寺在山半款臣錢維城敬畫鈐印二臣錢維城筆沾恩雨

御題會善寺詩一首

外方多寶地淨域闢雲關自古山川秀迎看花樹殷到來塵念息試坐禪冬閒紺宇怡神靜丹梯舉足攀龍池噴德水雁閣禮華鬘太少無窮

與於茲見一斑　臣嵇璜敬書鈐印二臣璜筆

沾恩雨

鑑藏寶璽八璽全

錢維城畫廬山高一軸

本幅素紙本。縱四尺二寸六分，橫二尺。設色畫廬山全圖。款，廬山高。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。敬事。

鑑藏寶璽八璽全

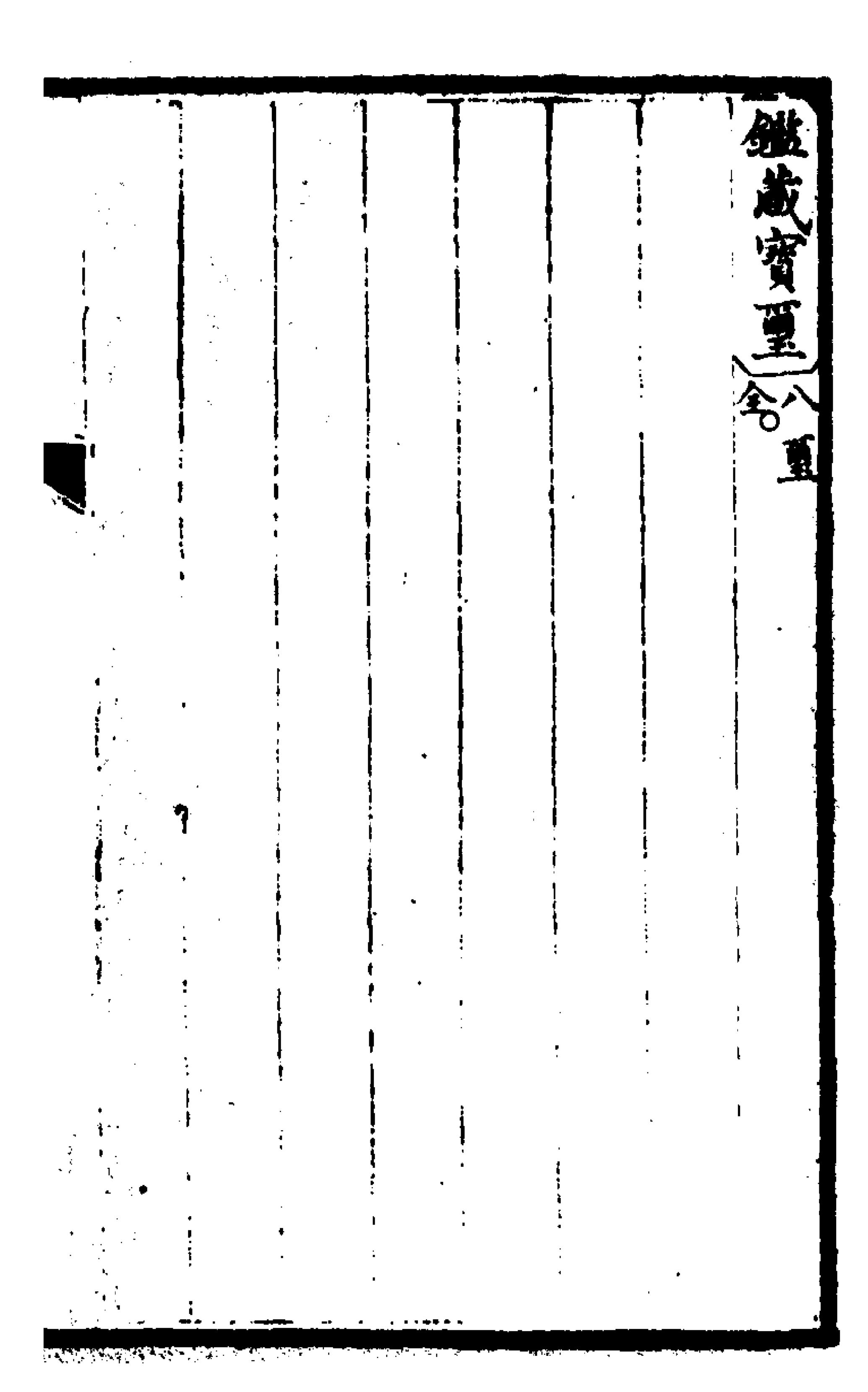
錢維城仿黃公望秋山圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫一尺四寸。淺設色畫層巒曲澗。秋樹茅亭。款臣錢維城恭畫。

鈐印二。臣錢維城。敬事。

御題行書。

秋入興安萬竅吹。山蒼雲白樹參差。庵遊自寫胸中趣。却說無端仿大癡。辛巳深秋御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。



錢維城畫洋菊　一軸

本幅宣紙本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。設色畫洋菊五種。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢

維城。染翰。

鑑藏寶璽

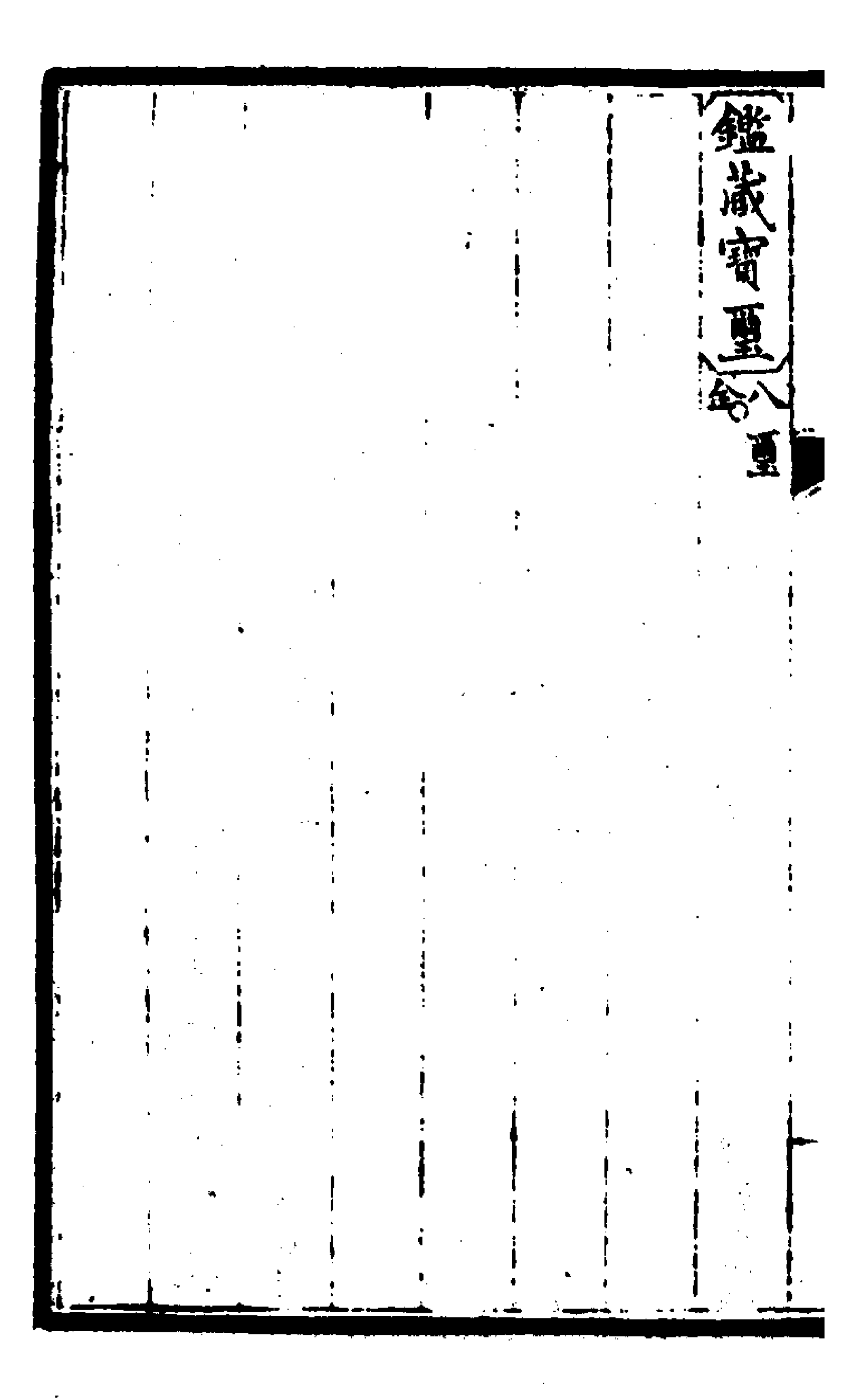
八璽全

錢維城畫竹院清吟　一軸

本幅素箋本。縱五尺。横二尺二寸四分。水墨畫危巒松峽。竹院林扃。數竹院清吟。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書。

山聳秀而水漾清。高人獨坐搆吟情。後庭脩竹輕含籟。相和敲金戛玉聲。丙申仲春中澣御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。



錢維城畫寒林欲雪　一軸

本幅宣紙本。縱五尺四寸五分。橫二尺四寸。水墨畫雪嶂迴溪。山亭林塢。自題。潑墨作寒烟。林嵐繪幽想。淋漓素嶂間。元氣混漭瀁。雲含垂垂勢。澗咽潺潺響。積雪明武功。居人傍仙掌。崖巔半扉隱。巖畔虛亭敞。誰與寄岑寂。兀坐披鶴氅。松風清琴軒。竹色暗書幌。探梅渺詩興。策蹇罷孤往。橋頭斷踪跡。溪外窮俯

仰暮色天蒼茫。寒威日曭睞。境高氣易肅。結
搆亦惝怳。憑誰叩真宰。已自迷象罔。敢擬圖
北風。當暑颯清爽。庶抱歲寒心。澂懷企真賞。
臣錢維城恭畫并題。鈐印二。臣錢維城筆沾
春雨。

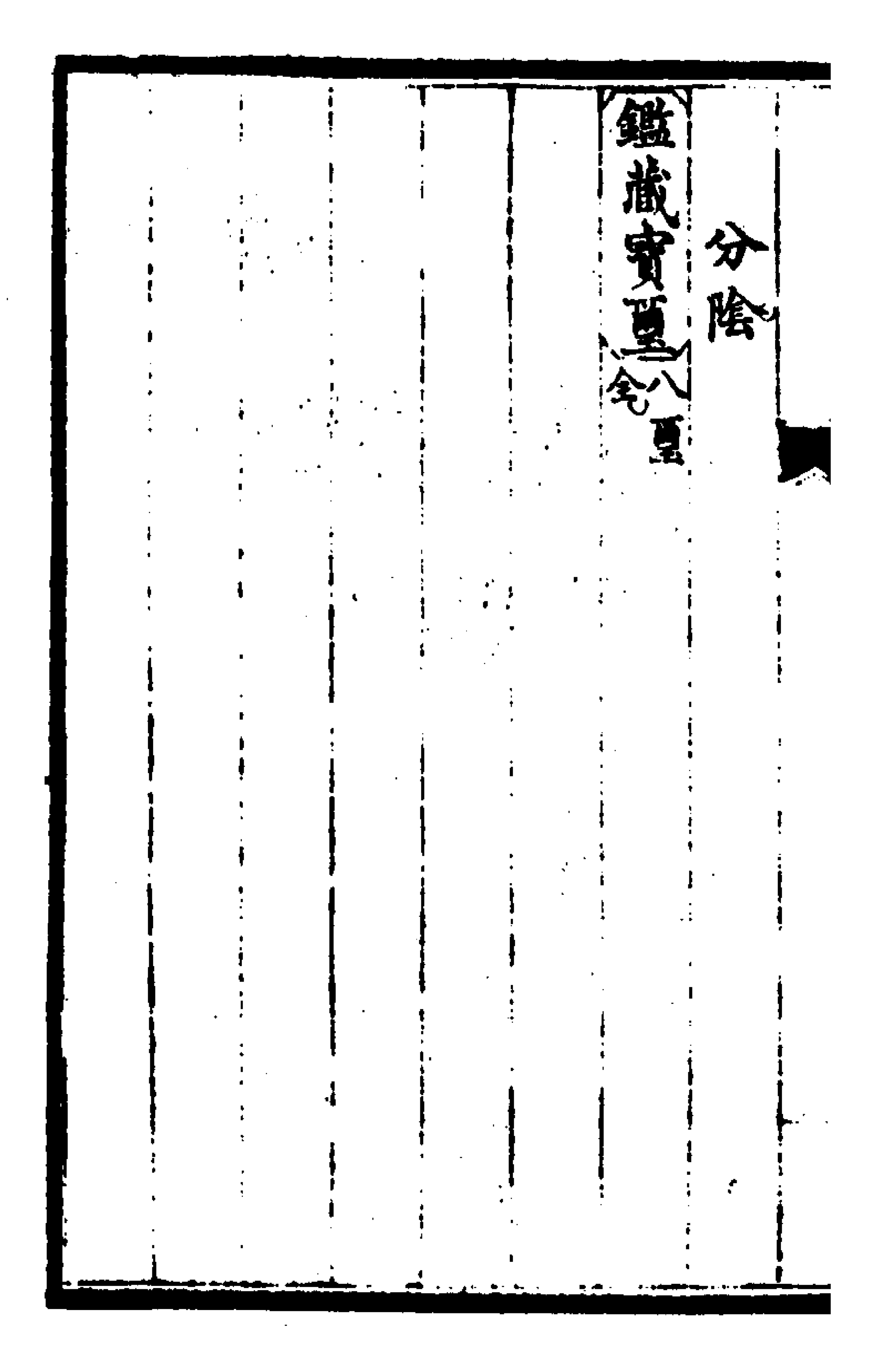
張若澄畫笠亭嵐靄 一軸

本幅宣德牋本縱三尺七寸橫二尺六分水墨畫山水一亭翛然竹林外款臣張若澄敬寫鈐印一臣澄

御製董邦達山水小幀詩

笠檐四柱絕纖塵嵐靄峯巒變態新底事亭中無坐客讓他千古看山人

御製七絕一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦惜



分陰

董誥畫

御製白塔山五記一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈四尺五寸八分。

五段。書畫相間。前楷書。恭錄

御製五記

白塔山總記。京都於唐為范陽。於北宋為燕山。

遼始稱京。金元明因之。雖城郭宮市。建置沿革。

時或不同。而谷陽都會。居天下之上游。俯案中

之北拱。誠萬載不易之金湯也。宮殿屏扆則曰景山。西苑作鎮。則曰白塔山。白塔山者。金之瓊華島也。北平圖經載遼時名曰瑶璵。或即其地。元至元時。改爲萬歳山。或曰萬壽山。至明時。則互稱之。或又謂之大山子。本朝曰白塔山者。以順治年開建白塔於山頂。然考燕京而詠八景者。無不曰瓊島之春陰。故余於辛未年題碣山左。亦仍其舊。所爲數典不忘之意耳。山四面皆

有素。惜春明夢餘錄。及日下舊聞所載。廣寒仁智之殿。玉虹金露之亭。其方隅曲折。未能盡髙下窈窕之致。使人一覽。若身歩其地而目其槪。蓋地旣博而境旣幽。且禁苑森嚴。外人或偶一窺覘。或得之傳聞。其不能覩之切而記之詳也亦宜。茲特界爲四面。面各有記。如柳宗元之鈷鉧石城諸作。俾因文問景者。若親歷其間。嘗鼎一臠。足知全味云爾。

塔山南面記。承光殿之

北。跨太液為橋。南北各有坊。南曰積翠。北曰堆雲。過堆雲坊。即永安寺。殿曰法輪。殿後石磴。拾級而升。得稍平道。左右二亭。曰引勝。曰滌靄。復因迴疊石中。仍拾級。左右各為洞。玲瓏窈窕。刻峭摧嵬。各極其致。蓋即所謂移艮嶽者也。穿洞而上。適與拾級而上者平。洞之上。左右各有亭翼之。曰雲依。曰意遠。平處為佛殿。前曰正覺。後曰普安。兩廂各有殿。東曰聖果。西曰宗鏡。又自

永安寺墻之東緣山而升路中有振芳亭再升為慧日亭稍西則順治年間建塔碑記及雍正年間重脩碑記復畧升則進普安殿之東廊矣其寺牆之西亦緣山而登半山有亭扁曰蓬壺挹勝再登則為悅心殿偶臨塔山理事引見恒於此其後為慶霄樓每逢臘日奉

皇太后觀冰嬉之所也悅心殿東側書屋為靜憩軒轉石屏入牆門則仍普安殿自殿後陟石揩将

百磴。即山頂白塔建於此。塔前琉璃佛殿曰善因。考日下舊聞。山頂為廣寒殿。蓋即建塔之所。山中為仁智殿。則今普安佛殿。是塔後列刹竿五。或謂之轉梵經。或謂之資瞭遠。其下為藏信礮之所。八旗軍校輪流守之。蓋國初始定燕京。設以防急變者。雍正年間。復申明其令。載存史策。其發信礮金牌。則藏之大內。予因思之。比及藉此知守。其失守已多矣。然而覩此知懼

天命畏民碞戒盛滿之志繫苞桑之固則信皈之制

豈非

祖宗之良法美意萬世所當慎守者乎　塔山西面

記室之有高下猶山之有曲折水之有波瀾故

水無波瀾不致濤山無曲折不致靈室無高下

不致情然室不能自為高下故因山以構室者

其趣恒佳慶霄樓既據山之高樓西緣廊而降

有二道其一向南不數武為一房山盖房中複

湖石成山云。歷磴以下。爲蟠青室。迴廊環其外。緣廊北降。達山之西。憑廊向南俯睇。有深淵東則山之西脚。而山半腰有亭。曰揖山。乃從悅心殿西角門而出者。其下峭壁掙入。滉然靚然。若龍湫之有神物也。波與太液通。石橋鎻其口。橋之南。步隄東轉。可通悅心殿。及永安寺前橋之北。則琳光殿前。爲山西總路矣。又其一轉而北。有亭焉。曰妙鬘雲峰。歷石磴而下。爲水精域其

下有古井。古井向有記。闢諸家紀載謂引金水河轉機運斛之非。及輦土壓勝之謬。凡山之陰山之麓。所爲屈注飛流。綠溪曲池。皆綆汲此水以成其勢。水精域之下。爲甘露殿。又下爲琳光殿。則就平陸爲山西之路。轉而北爲閱古樓。樓壁砌三希堂法帖碑版。攀梯而登與地平。稍北則曲鑑室。窓臨清池。即鑿山溪引古井之水也。閱古樓後檻。平臨山溪。石橋架其上。度橋有小

石亭梁柱皆泐詩過亭岭岈崱屴經祇容人攝
躋而上出巖牆門與慶霄樓後門相望而山西
之景略畢　塔山北面記自閱古樓巖牆門出
轉而東則邀山亭又東北則酣古堂堂之東室
倚石洞循洞而東則寫妙石室堂與室之南皆
塔山之陰或石壁或茂林森峙不可上而室之
東間乃樓也踏梯以降復為洞穿篠窗映若陶
穴若嵌窟旋轉光怪不可殫極若是者行數百

武向東。忽得洞門。出則豁然開朗。小厂三間曰盤嵐精舍。而其南。則仍石巖陡立。然羊腸之逕。可以躋而上。達看畫廊。廊屬山東。景茲不複綴。自精舍轉而北。至環碧樓。緣飛廊而下。則嵌巖室。折而西。小山亭。額曰一壺天地。西扇面房。額曰延南薰。其盤嵐精舍之西。由洞門壯行數十武。亦達扇面房。而西為小崑邱。蓋縮鑑室水。盈池則伏流不見。至邱東。始擘巖而出。為瀑布。沿

溪赴壑。而歸墟於太液之波。又西為銅露盤。銅仙掌雙手承之。高可尋尺。此不過綴景。取露實不若荷葉之易。則漢武之事。率可知矣。又西為得性樓。為延佳精舍。為抱沖室。為鄰山書屋。名雖殊。而因高以降。或一間或兩架。皆隨其宛轉高下之趣。而各與題額。又自畝鑑室北轉門而出。緣山蹊亦可達此。至鄰山書屋。則就平地廊接道寧齋矣。其東乃濟瀾堂。蓋山之北。以堂與

齋為主室。而圍堂與齋。北臨太液。延樓六十楹。東盡倚晴樓。西盡分涼閣。有碧照樓。遠帆閣。分峙其間。各對堂與齋之中。南瞻窣堵。北眺滄波。顧具金山江天之概。故登樓與閣。偶有吟咏。無不以是為言。由漪瀾堂而東。則蓮華室。以奉大士及妙法蓮華經得名。出牆門而南。則為塔山東面之境矣。若夫各室內。或題額。或聯語。率銘意寄興。無關於景概之全。斯則不悉載。 塔山

東西記。因舊置而修飾之謂之沿。易新建而擬

為之謂之革。山之南。沿者多而建者少。山之北

革者夥而置者稀。然東北泐瓊島春陰之石幢。

雖出於新建。亦實迷其舊置。由石幢登山逕。為

看畫廊。其上則交翠庭。庭之下。廊之側。攀援石

洞以出。為古遺堂。對之者巒影亭。自堂躡梯以

下。仍依洞以出。為見春亭。遂循東岸可至半月

城前。而自交翠庭。步嶺路至智珠殿。都分左右

階而下。亦達半月城前。蓋殿原據城上埤堄。即
平殿基也。過石橋則陟山門而白塔山四面之
事畢矣。白塔建自順治八年辛卯。至於今蓋百
有二十年矣。夫士民之家。尚以肯構為言。況茲
三朝遺蹟。地居禁苑。聽其荒蕪榛叢。為弗當。然予自
辛酉壬戌之閒。始稍稍有所葺建。至於今凡三
十年。而四面之景。始畢成而為之記。雖云發內
帑以徐為之。然而視春明夢餘錄日下舊聞所

載有過之無不及矣知我罪我吾豈能辭哉

後設色畫各標題一白塔山總圖二白塔山南面圖三白塔山西面圖四白塔山北面圖五白塔山東面圖八分書款臣董誥敬書恭繪

鈐印二臣董誥

鑑藏寶璽八璽全五福五代堂寶八徵耄念之寶天

恩八旬天地為師

御製錦雲良駿歌并圖一軸

本幅絹本。縱六尺五寸五分。橫五尺一寸。設色畫林樹下竿繩繫馬一。清漢字標題。領侍衛内大臣尚書和珅恭進

賜名錦雲良駿

御製錦雲良駿歌。甲辰之秋獮木蘭。一箭曾以殪雙鹿。乙巳之秋獮木蘭。驚麞奔迸穿馬腹。是

皆御此錦雲驄合以為圖紀俊獨中鹿飛馳乃

其常慮近乎誇吟興未饜過弗驚則真馳可闕

長言詠英蜀即今南苑小試蒐何異清道後馳

逸驥不稱力稱其德驥有之哉越凡畜老年大

異壯年時弗待試知弗及夙然因即事憶相如

寧渠與軒增面恧　乾隆丙午仲春臣董誥奉

勅敬書　鈐印二　臣董誥

鑒藏寶璽　全　璽　五福五代堂古稀天子寶

汪承霈普天臚慶圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫三丈八尺六寸。

設色畫

八旬萬壽。中外臣民祝

嘏事。款曰汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈。恭繪。

鑑藏寶璽八璽全。

汪承霈畫菊　一軸

本幅宣德牋本。縱四尺一寸八分。橫一尺九寸六分。設色畫各種菊。叢中有飛蝶。款。臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣　汪承霈。恭畫。

鑑藏寶璽八璽全。

唐岱寒山萬木圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺三寸。橫二尺一寸五分。水墨畫冬山叢樹。有人獨遊。款。一路寒山萬木中。乾隆七年大寒。倣李營邱。唐岱敬畫。鈐印四。

御賜畫狀元。默莊。岱字毓東。到處因循緣嗜酒。

御題行書。

畫院當年供奉人。識其筆意此識真。喜他已落

人間久。又入石渠弄賞頻。甲辰初冬。御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽八璽全。

周鯤仿王翬山水一册

本幅宣紙本。十對幅。每幅縱九寸二分。横一尺二寸。設色畫。一溪村春曉。二湖陰放鴨。三松墅鳴泉。四招提烟暝。五江帆秋影。六黃葉村莊。七柳橋春漲。八松篁峭蒨。九漁莊脫霽。十林巒烟雨。皆

御筆標題。末幅款乾隆十一年嘉平月。臣周鯤奉

勅恭仿王翬筆意。鈐印二。臣。鯤。

御筆分題行書。

初生春水鏡開奩。裊裊東風拂鬢鬖。柳綠桃紅淡無際。右丞詩畫合同拈。

膩雲送雨溪邨暗。笠屐尋詩亦絕勝。但得心機忘物我。野鷗家鴨總堪朋。

眼中色是耳中聲。見說畫者能移情。去歲田盤寂深處。淙淙寒玉至今鳴。

遠山城郭望依稀。落照秋江淡晩暉。古木烟深羣鳥下。疎鐘雲杳一僧歸。

落霞孤鶩淡秋空。掛席輕

舸一望中不是天涯名利客何須爲倩石尤風。

江鄉秋老亦堪誇錦樹籠邨鬬綺霞。過客若逢相借問扁舟繫處是吾家。　細雨微風蕩柳絲。柏船春漲未全消。空濛一種宜人處。彷彿江南廿四橋。　老松弱竹合比鄰。豈必忘年覓友人。梵篋靜繙茶色相。如來端的有三身。　生涯浩蕩付烟波。沽酒烹魚樂若何。西照一痕紅恁好。樹梢還可曬漁蓑。　米家烟雨曾聞古。石谷

林巒復見今。坐對千山雲外暗。忽聽萬瀑樹頭斟。乾隆御製。并標題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。乾隆宸翰。叢雲得佳趣。比德。朗潤。會心不遠。宸翰。浴德。三希堂。徵觀。德充符。乾隆。對幅臣工和章。

霧髻初分印翠奩。長隄烟景憶蘇堤。鱗鱗村舍真成畫。小筆風流著意拈。臣梁詩正恭和。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。下同。

滑笏溪流長玉奩。春風吹綠映髭鬖。分明花柳蘇堤路。杖句如仙試共拈。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣汪由敦。優游義府。下同。

深映雲屏昏月奩。長堤柳線拂莎鬟。亭詩合
趁東風去。花在枝頭一笑拈。臣蔣溥恭和。鈐
印二。臣蔣溥。朝翻染翰。下同。
綠意紅情襯玉奩。西湖嘉植點蘇鬟。無端筆
底花爭發。誰解維摩一笑拈。臣莊有恭恭和。
鈐印二。臣有恭。下同。
千尺新泉掛翠奩。花鬢柳眼媆莎鬟。朝烟宿
雨綠溪路。第一春姿取次拈。臣嵇璜恭和。鈐
印二。臣璜。敬書。下同。
曲澗空明開石奩。數峯倒影照青鬟。樓頭一
夜廉纖雨。染得蘼蕪綠可拈。臣張若澄恭和。
鈐印二。臣若澄。揮毫。下同。鱗一
眼明初見湖邊路。語鴒黏波意亦勝。記得段
家橋畔立。竹兮閒引鬥分鬟。臣裘詩正恭和。
亭前孤鶴風流遠。海上羣鷗思不勝。水暖春
江香唼喋。松陵笠澤有詩閒。臣汪由敦恭和。

渚草汀花雲半畧。漸雛接翅雨初晴。分明鬭鴨闌前傳。笠澤烟波舊得聞。臣蔣溥恭和。

皆衣荇帶春初引。紅字文漪極自勝。得食不隨鸂鶒鬭。恒唲欵語若為聞。臣莊有恭恭和。

春來湖上雲初暖。門弟闗邊致亦勝。設翔龍言隨甫里、自呼名處自呼朋。臣程巖恭和。

柳色如絲青不斷。春波似穀力難勝。平畦宗嫈呼羣過。欲向烟霞覓得朋。臣張若澄恭和。

詩幅。二

詩到無聲畫有聲。天風激蕩愜幽情。嘔他俗耳箏琶聽。那解空巖仙樂鳴。臣梁詩正恭和。

颼颼天半起濤聲。萬壑秋雲隔世情。解道清音是山水。七條絃在石邊鳴。臣汪由敦恭和。

踏前峯筑杭中聲。萬壑千松寄遠情。應是欲天籟發。題春濤秋玉一時鳴。臣蔣溥恭和。

天籟傳來萬壑聲。何須海上結逵情。無弦琴自懸高壁。不盡秋濤日夜鳴。臣莊有恭恭和。

不辨松聲與水聲。但看清韻暢幽情。潺然塵外如相和。激石吟風自在鳴。臣嵇璜恭和。

颼颸松聲疊澗聲。成連空有刺船情。頓教滿耳喧天籟。不藉冰絃指上鳴。臣張若澄恭和。

柳三

暮靄香門過客稀。雲蘿猶自帶餘暉。迢迢烟際聞清響。松頂磯磯識鴻歸。臣梁詩正恭和。

落葉聲中樹影稀。晚鐘歷歷度斜暉。蒼然平楚昏鴉集。恰趁山僧荷笠歸。臣汪由敦恭和。

郭寒江澄翠光稀。一抹斜紅寺角暉。齊遠鐘隨秋葉度。影孤僧與晚翁歸。臣蔣溥恭和。

老鶴疏經步暫稀。曉鐘敲落掛峯暉。山僧不墮閒業包。擔月披雲得得歸。臣莊有恭恭和。

跡鐘谷口韻依稀。帶郭遥山佳夕暉。策杖來

尋林下寺。烟籠寒起暮鴉歸。臣嵇璜恭和。
樹色空濛淡復稀。琳宮隱約帶斜暉。一聲清
磬人烟寂。老衲還隨野鶴歸。臣張若澄恭和。

四

瑟瑟寒波澹遠空。一帆影落有無中。蓼紅蘋
白生秋思。舟尾初驚掠雨風。臣梁詩正恭和。
一江秋影蘸晴空。黃葉青山夕照中。片片征
帆渺天際。芙蓉香散鯉魚風。臣汪由敦恭和。
一幅蒲帆影入空。滿江秋在雁聲中。忘機欲
轉東坡語。未必來船不順風。臣蔣溥恭和。
天水微茫眼界空。蘭橈飛渡迅流中。不驚鷗
已過千里。相送殷勤五兩風。臣莊有恭恭和。
吳山數朶揷霜空。秋在橫波一葉中。尚憶寒
潮落瓜步。短篷輕試剪江風。臣嵇璜恭和。
片帆如豆下秋空。薄靄迷離夕照中。櫂入吳
根還越角。從來不怕打頭風。臣張若澄恭和。

第五

鴨脚微黃景足誇。千林明艷帶蒼霞。只愁葉滿村前路。攜杖難尋處士家。臣梁詩正恭和。

記從坡老句中誇。霜後晴添萬樹霞。最是江南好風景。秋光渲染一家家。臣汪由敦恭和。

飽霜村色最堪誇。渲染裁成樹樹霞。添與黃花籬一曲。叩門錯認是陶家。臣蔣溥恭和。

剪綵繁華未足誇。迥遭楓桕綴晴霞。眼前富貴歸農圃。未異醞釀是一家。臣莊有恭恭和。

傳車曾紀牧之誇。葉葉丹黃襯晚霞。指點江村閒何棹。春紅一抹釣人家。臣嵇璜恭和。

二月春花未可誇。丹黃萬葉照餘霞。孤村一艇無人處。知是滄浪釣者家。臣張若澄恭和。

第六

波痕漾綠蘸烟條。翡翠初開宿霧消。彷彿仙源迷杳靄。無人知是赤闌橋。臣梁詩正恭和。

著意東風柳萬條。溪烟匝匝影難消。一枝柔艣迎新漲。綠徧長橋又短橋。臣汪由敦恭和。

宿雨微晴漲萬艘。曉烟如黛未全消。一篙新漲初連岸。簡是江南第幾橋。臣蔣溥恭和。

禁風無力漾條條。青眼遲迷怨未消。忽報鳴頭新漲尺。短橋濃翠接長橋。臣莊有恭恭和。

鶯兒恐就短長條。含雨拖烟態未消。翠拂拍隄三尺水。半遮遊舫半遮橋。臣嵇璜恭和。

挂遍柔絲萬萬條。柳花如雪未全消。東風吹綰鱗鱗漲。綠到江村隔板橋。臣裘若澄恭和。

[illegible]

結茅只合與仙儔。偃曲松篁學散人。挿遲清陰隨意生。蕭閒雅稱薜蘿身。臣梁詩正恭和。

蒼顏直節自成鄰。擬向西莊問主人。不見王猷得知己。定應宣景作前身。臣汪由敦恭和。

竹丫松鬣靜相儔。合結閒茅著隱人。擎擎太

冲詩境在飛來野鶴即吟身　臣蔣溥恭和
谷豈孤標孰許儕蒼顏勁節不猶人若非相
賞依泉石物外誰高自在身　臣莊有恭恭和
青士蒼官簇卜鄰偶携雙屐作三人結茅愛
向山腰住認取龍鱗鶴骨身　臣嵇璜恭和
林巒結得歲寒鄰一徑雲深不見人消受空
山清靜福此中應有坐禪身　臣張若澄恭和
[illegible]帶

霞織層層漾綺波一竿絲引釣維何晚來好
研銀絲鱠醉臥清谿月滿蓑　臣梁詩正恭和
澄津網集美情波鮎谷鯫開去幾何愛煞斜
陽溪上閣坐聽風笛望烟蓑　臣汪由敦恭和
數村殘照洞庭波屢遇君山景若何識得
恩光有雨霽一川斜日曬漁蓑　臣蔣溥恭和
緣起朝潮又汐波不從塵世問云何琴高控
酒圓圓醉無字龍鈇臥擁蓑　臣莊有恭恭和

苕霅溪頭秋始波。小山佳處舊名何。就中誰是元真子。潛潛斜陽短短蓑。臣嵇璜恭和。

翦得吳江一片波。閒心無奈白雲何。蓬底蟹舍斜陽淡。野鳥飛來看織蓑。臣張若澄恭和。

其九

海虞師米得神似。青出於藍可況今。卻憶坐尋十澗裏。草廬聽雨引芳斟。臣梁詩正恭和。

林巒經雨霧沈沈。過眼煙雲閒古今。欲識詩情通畫趣。淋漓元氣句中斟。臣汪由敦恭和。

非雨非煙何處尋。虞山一派見于今。淋漓潑墨真堪賞寂默斜拖巖酌斟。臣蔣溥恭和。

山勢雨來全失故。林梢煙合欲移今。仙毫一字明宗派。不負淋漓滿意斟。臣莊有恭恭和。

瀟湘煙霧空濛裏。墨戲流傳古亦今。長對忽疑山雨至。天淅傾刻帶香斟。臣嵇璜恭和。

潑墨迷濛嵐遠岫。顛仙畫稿到于今。濃雲似
釀天漿醉。欲借空中斗柄斟。臣張若澄恭和。

第十
臨

曹夔音臨趙黻長江萬里圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸二分。橫二丈五尺九寸五分。水墨畫山市江濤風檣雲棧。款。乾隆十一年五月。奉

敕恭臨趙黻筆意。臣曹夔音。鈐印二。臣曹夔音恭

畫。幅首

御筆標題長江萬里。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。全

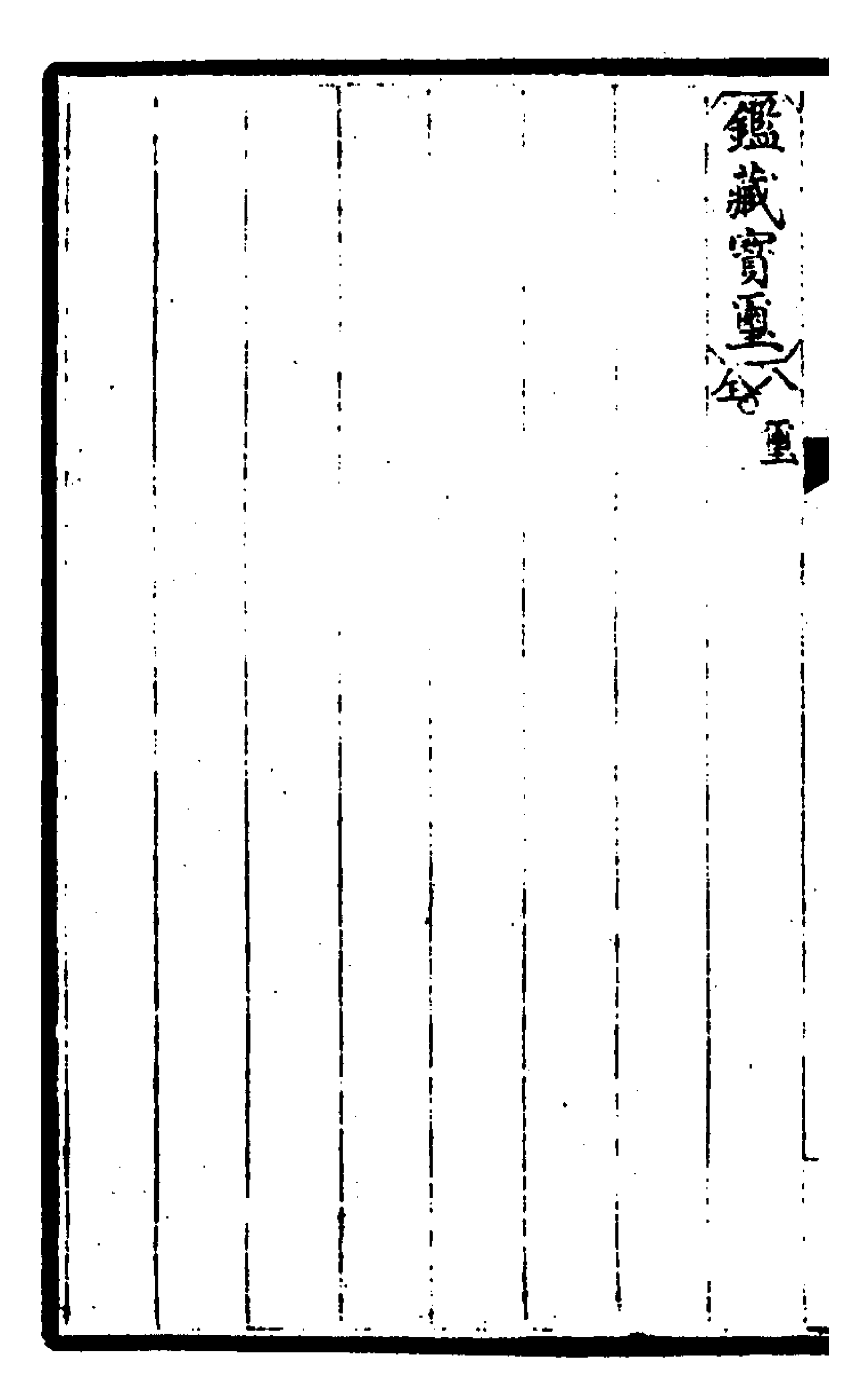
御賞。內府書畫之寶。

曹夔音畫許渾詩意 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺五寸三分。橫三尺。設色畫許渾詩意。款溪雲初起日沈閣。山雨欲来風滿樓。臣曹夔音敬畫。鈐印二。臣曹夔音。恭畫

御題行書。

濃綠樹迷複嶺。殘紅霞抹遥天。頓覺風凉雨濕。許渾詩意悠然。御題。鈐寶一。幾暇臨池。



張鎬畫瀛臺

錫宴圖一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺一寸五分。橫五尺五寸。設色界畫。乾隆十一年八月。

瀛臺

賜諸臣宴事歟。臣張鎬恭畫。鈐印二。臣鎬

〔後幅〕

瀛臺

賜宴聯句詩有序

稽古虞廷卿雲有作。亦越周廟。湛露升歌。股肱之義斯明。上下之情攸暢。胥任亮采惠疇之寄。應同先憂後樂之心。故以式宴陳詩。必有取爾。颺言拜手。豈徒然哉。歲在攝提。月維夷則。披雄風於閶闔。揚鷁日於蓬萊。慶協西成。感
圜穹之厚賜。筵開西苑。仰
聖祖之徽猷。蘭沼澄而鏡影開。楓林疎而黛光凝。蘆

葳迴雁。無煩寄塞上之書。蒸樂游魚。更致想渭濱之釣。名儒雅而布席。匪為賞花。對景物以開樽。多因登穀。桂馥溢元殿。甫度中秋之晨。菊芳待月軒。預借重陽之會。園臨豐澤。麟鳳紛來。院賁淑清。魚龍曼衍。於是庖人設宜涼之饌。常侍須授衣之緋。蒸思搆而艷吐筆花。繪景呈而香霏墨雨。三爵無限。尚餘恭儉之儀。一日追歡。敢忘惕乾之警。千言成序。自愧無文。七字遵吟。共

成全首。

御製

金風玉露慶西成。

清昊灑爽天宇晶。大學士果毅公臣訥親曙光銀漢橫

庚庚。大學士伯臣張廷玉芙蓉圓闕開朗晴。予告大學士臣福敏

赤繒雲護非烟輕。大學士臣查郎阿萬千樓閣氣象

生。大學士臣陳世倌康年泰道占豐亨。大學士臣史貽直甸

師入告百穀登。協辦大學士吏部尚書臣劉於義高者黍稌

隰稻秔。戶部尚書臣海望書大有年瑞文應。戶部尚書臣梁

叶平。於皇

皇德穆且宏。臣禮部尚書來保宅中建極昭蕩平。臣禮部尚書王安國傍燭六合耀八紘。臣兵部尚書彭維新川珍岳貢胥效靈。臣刑部尚書阿克敦以覲耿光

祖武繩。臣刑部尚書汪由敦

堯天巍蕩無能名。臣工部尚書信勇公哈達哈

天庥滋至居既令。臣工部尚書趙宏恩風牧元凱咸在庭。臣理藩院尚書納延泰。

帝曰休哉咨股肱。左都御史臣盛安。猗昔

皇祖垂芳型。吏部侍郎臣德沛。張筵別殿愷澤流。吏部侍郎臣蔣溥。

禧章肅舉其欽承。吏部侍郎臣德齡。展親錫賚先宗英。吏部侍郎臣歸宣光。爰集台家逮列卿。戶部侍郎臣傅恒。儒臣柱文彩長纓。內閣學士署倉場侍郎臣塞爾赫。介雅需雅聯群情。倉場侍郎臣彭樹葵。詰朝鵷侶鏘璜珩。禮部侍郎臣伍齡安。虹閶闔而凌登閣。禮部侍郎臣鄧鍾岳。絲垣紫界周迴縈。兵部侍郎臣舒赫德。池開太液波澄泓。兵部侍郎臣陳惠華。

百頃一碧涵光熒。兵部侍郎臣王會汾趯臺璇梵髙崚嶒。刑部侍郎臣勒爾森香扆翔鳳飛丹甍。刑部侍郎臣錢陳羣九苞騫翥百尺瓴。刑部侍郎臣兆惠重棼流景騰層層。工部侍郎臣嵩椿麟毫織黛鏤犀釘。工部侍郎臣涂逢震猊鑪香噴帷珊環。內閣學士臣德新砌有朱草階有蓂。內閣學士臣留保露盤矗峙擢金莖。內閣學士臣介福雲磴繚緲白玉京。內閣學士臣朱定元淑清萬卉圍芳塍。內閣學士臣張若靄流杯幾曲紆烟汀。內閣學士臣沈德潛春泉淲淲

秋琤琤。副都御史臣何國宗 香風披拂迎薰亭。副都御史臣孫嘉淦 招涼銷暑宜長贏。宗人府丞臣梅㲄成 豐澤美田躬所警。通政使臣雷鋐 一横一縱列畦町。大理寺卿臣嵩壽 玉禾珍穟積歲贏。大理寺卿臣劉綸 水雲之榭臨縈瀯。詹事臣涂以烜 中流御風虛可憑。太常寺卿臣李世倬 卧波玉蝀遠碧横。順天府尹臣蔣炳 石欄刻畫獸與鯨。太僕寺卿臣書山 天吳贔屓荷拔獰。太僕寺卿臣熊學鵬 承光圓嶠環碧城。僉都御史臣嵇璜 四面翡翠雕窗櫺。右通政臣張師載

盤拏古栝形髯鬙。少詹事臣西成

瑱島秀聳霖靄凝。少詹事臣裘曰修

谽呀谿閜穿雲扃。侍讀學士臣世臣

浮圖破空勢崢嶸。侍讀學士臣朱蘭泰

舍利五色懸慧燈。侍讀學士臣于振

慶霄傑構開軒楹。侍讀學士臣陳邦彥

水光繚白山圍青。侍講學士臣董邦達

天喬草樹森翠屏。侍講學士臣塞爾登

松槐榆柳檜柏檉。侍講學士臣宏亮

蓁蘋蘆荻並若蘅。侍講學士臣巽激

鳧鷖鸂鶒鵁鶄鶬。侍講學士臣周長發

沉牽荇藻浮妟萍。侍講學士臣吳履泰

泛泛舴艋飛

蜻蜓。太常寺少卿臣鄒一桂 閒情似訂鷗鷺盟。四譯館少卿臣余棟 游龍

御舸遠揚舲。鴻臚寺卿臣吳應枚 舟牧舉棹歌匀訇。順天府丞臣鄭其儲 綺瀾瀲灩淨綠渟。庶子臣林蒲封 輕鯈在藻尾不掉。侍讀臣周玉章 牙檣桂檝浮中泠。侍讀臣張泰開 披襟遐矚萬象呈。侍講臣官保 勝過弱水求蓬瀛。侍講臣德保 高閣蓮漏傳丁丁。侍講臣蔡新 先期勑戒上林丞。諭德臣興泰

鸞輿夙駕鳴金鉦。諭德臣王覺道。鉤膺方釳偕彭彭。洗馬臣陸宗桂。鑾復鏘兮展和鈴。中允臣犀彥嵩。郅偈旖旎揚霓旌。中允臣陸嘉穎。翠帽葩瑤交儀鍠。贊善臣羅源漢。天迴日被玉軫停。司業臣鍾音。涵元殿敞龍氣騰。司業臣陳世烈。

黼扆雲擁

天步升。左參議臣薄海。千官翔侍稽首迎。編修臣借松鞠。文陛蹈舞嵩三稱。編修臣何其睿。霞封六幕張彩棚。編修臣周煌。廣廷花爛紅毾㲪。編修臣路斯道。東西接席羅楸枰。

編修臣吳拭。

沠蘇樹羽葉庚撑。檢討臣陳兆崙。

龍光樂愷湛露零。編修臣周玉思。

太官供具陳大烹。編修臣嚴源燾。

乜調六味堯廚羹。編修臣朱荃。

蹯熊胎豹唇猩猩。編修臣張映斗。

水登紡鯉陸麕麖。檢討臣萬松齡。

不數禁臠兼侯鯖。編修臣李龍官。

雪藕丹桂金柑橙。檢討臣郭肇鐄。

蜜餌餖飣粘膏餳。編修臣錢琦。

鐫梅鏤棗脯桃櫻。編修臣葉酉。

白抄雲子隃青精。編修臣王居正。

氤氳花露浮仙醽。編修臣諸錦。

彫觴滿酌翠樽盛。修撰臣金甡。

珍九醞郁芬馨。檢討臣程恂。酪乳香漓玻瓈罌。編修臣金根。龍團細碾霏清霙。編修臣潘乙震。鈞天廣樂諧韶韺。編修臣楊述曾。鼉鼓按節殷鼙鼙。編修臣湯大紳。擬金無射聲嘈吰。編修臣孫宗溥。雲和瑟調媧皇瑩。編修臣蔡揚宗。繁絃促響陋琵琶筝。檢討臣程巖。引商刻羽宮還史。編修臣徐文烜。歌喉圓滑遷林鶯。編修臣陸樹本。婆娑曼舞曳翠翿。編修臣張日晷。霓裳霞佩垂寶纓。編修臣陳大崙。羣仙彷彿交雲軿。編修臣關麟趾。

帝所上壽呈金觥。編修臣程景伊。鞠𦠆齊祝千萬齡。編修臣曹綬。霈雲溥潤瓊漿傾。編修臣邱桂。含醇不減中山醒。檢討臣何時。瑟琴筐篚叶鹿苹。檢討臣出科嶸。盍簪慶溢聯豫朋。檢討臣周壽。仙毫七字宣元聲。檢討臣周人麒。驪珠迸落魚龍驚。編修臣劉炳。妙拈庚韻通青蒸。編修臣竇光鼐。洪鐘嗣響容寸莛。編修臣孫廷槐。傳箋絡繹翔雲征。編修臣孫璟。李嶠鉅製音鏗轟。編修臣經聞。

天藻麗宻排瑤瓊。編修臣杜若拙。金聲玉振條理明。編修臣顧汝修。乾統坤載涵泰貞。編修臣戈岱。仰瞻雲漢章晶瑩。編修臣劉錫嘏。徵明熠熠同燁螢。編修臣羅暹春。營度口吻晴雙瞳。檢討臣覺羅本寅。藝苑鼓吹愬和鳴。檢討臣黃中立。禮成樂闋歌載賡。檢討臣胡澤潢。斜陽金碧明鮮棱。檢討臣周孔從。便蕃錫予畢餘榮。檢討臣王世仕。素縑文錦絳縹續。檢討臣李金臺。隃丸茗韻剡溪藤。檢討臣王太岳。分鮮玉果蓮芡菱。修撰

臣錢維城。兼珍拜

賜爭捧擎。編修臣王際華 攜歸累累勝滿籯。編修臣朱佩蓮 邛山

恩重虞難勝。編修臣王以晉 道旁觀者相誇矜。給事中臣鍾衡 古

來盛事見幾曾。給事中臣劉若鼐 六十六載此再經

給事中臣程鐘 若時宣豫禮典仍。給事中臣楊二酉

神孫紹衣先民程。給事中臣程盛修 迪光介祉慶昴增。給事

中臣黃元鍔 丹書申警几牖銘。給事中臣李清芳 敷言錫

極稟訓行。給事中臣衛廷璞 泰交一德堂廉升。御史臣已

（作衣）蟜蚴鶴鷺備園榭。御史臣沈廷芳 八風從律六氣

正。御史臣孫灝 時暘時雨謝禱禜。御史臣張湄 與與翼

翼百寶盈。御史臣柴潮生 蠲租惠洪九野泯。御史臣馬璟

催科無復煩鼓搒。御史臣張孝揑 雞竿肆赦息劓黥。

御史臣湯悳潤 妻帑耽樂怡弟兄。御史臣胡寶瑔 耕田鑿井

惠不擾。御史臣歐堪善 天河有水洗五兵。御史臣沈景瀾 薅

荼去莠鋤芽萌。御史臣錢度 來儀鸑鷟翔焦鵬。御史

臣胡蛟齡 斯滅坰牧詠駉騂。御史臣楊開鼎 奇肱祇貢雕

以職°御史臣李兆鉦°獻琛奉賮拜且趨°御史臣馮秉仁°狼⿰月荒

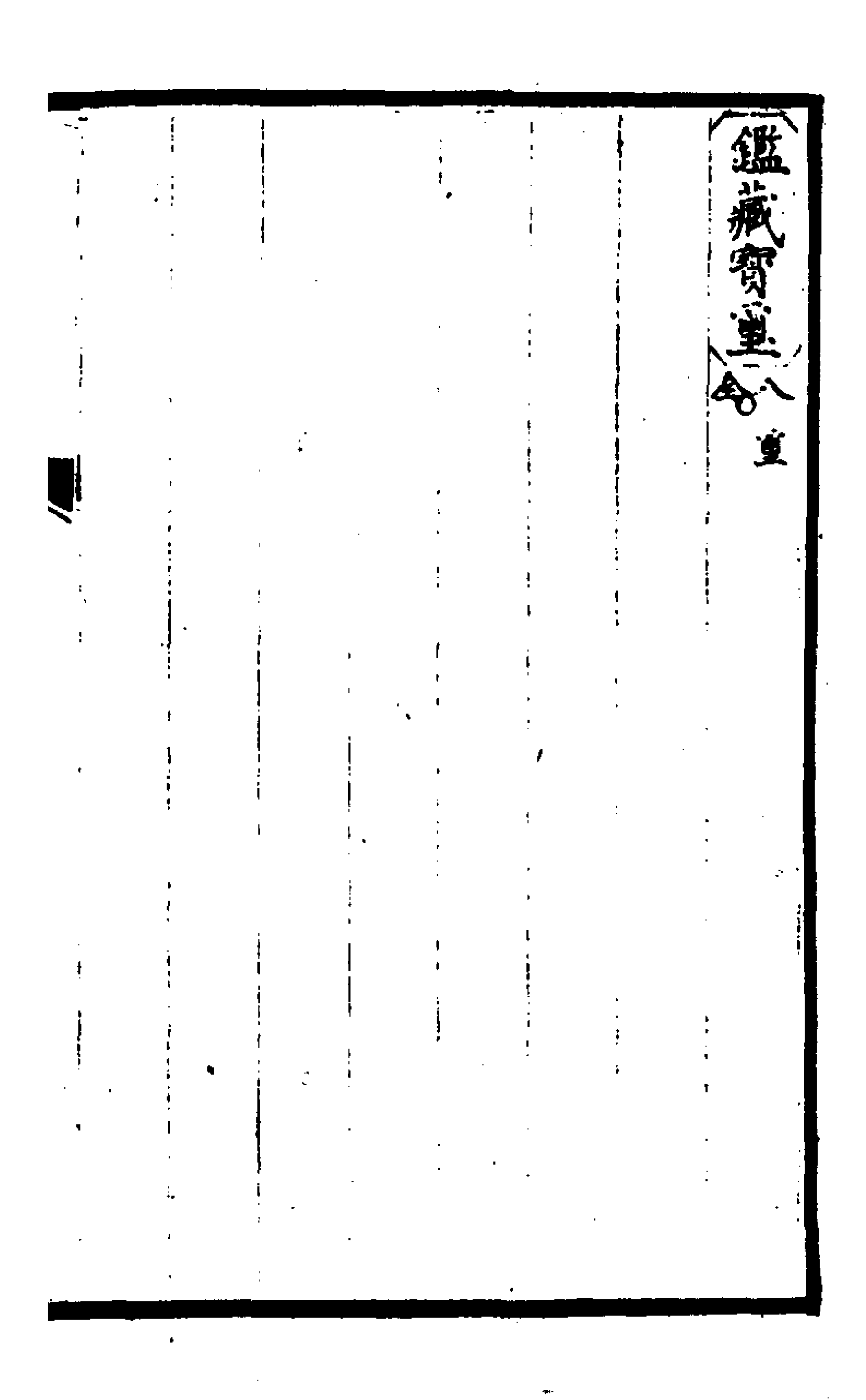
萬里銷衝輣°御史臣湯聘°龍沙久罷甌脫候°御史臣王凡綬°

帝德廣運至道淵°御史臣范宏賓°

異數百爾欣躬儕°御史臣曾秀先°勤思報稱懷淵冰°御史臣白瀛°

昌言日贊扦丹誠°御史臣周祖°就瞻日月長升恒°御史臣戴章甫°於萬斯年歌永清°御史臣萬年茂°臣嵇璜

敬書鈐印二°臣璜°筆雲春雨°



王炳仿王希孟江山千里圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五寸五分。橫三丈八尺四寸。設色畫長江景。款王希孟江山千里圖。臣王炳恭仿。鈐印二。臣炳

鑑藏寶璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。即事多所欣。筆花春雨。

沈源畫

御製冰嬉賦圖一軸

本幅宣徳牋本。縱六尺一寸五分。横二尺九寸四分。設色畫

瀛臺冰嬉景。欵臣沈源恭畫。鈐印二。臣沈源印。

恭畫。

御筆行書

冰嬉賦。有序

陸行之疾者。吾知其爲馬。水行之

疾者。吾知其為舟為魚。雲行之疾者。吾知其為鷗鶻鵰鸅。至於氷。則向之族。莫不躄躠膠滯滑擦而莫能施其技。國俗有氷嬉者。護膝以芾。牢鞵以韋。或底含雙齒。使躐凌而人不踣焉。或薦鐵如刃。使踐氷而步逾疾焉。較東坡志林所稱。更為輕利便捷。惜自古無賦者。故為賦之。其詞云。

歲暮星窮。和叔告冬。陰凝北陸。律中黃鐘。景長而土圭可測。瑞兆而雲物皆同。撫序兮季

碎殷聘。考時兮三農蔵功。有厲疾之征鳥鮮求信之蟄蟲。叫嚴飈兮票烈。凛肅氣兮穹窿於斯時也。火井無燠。溫泉不熱。何水不凝。何波不結。阻平川之會海。徒望喬瀠。勒奔峽之傾流。惟聞幽咽。澌盈九曲。謝神禹之剔鑿。凍合三山。駐王喬之旌節。躍魚之表孝曹傳。覆鳥之昭祥見說。則有鏡呈太液。壁寫龍池。占昏危之應宿。值顓頊之司時。沍而不流兮。礙矜鱗之經。凝而原澈

兮。疎倒影之梅。皓皓皚皚兮。映白塔之孤矗。瀟瀟泠泠兮。隔玉蝀之橫欹。載取載滅兮。順彼月令。以訓以養兮。陳我冰嬉。爰荅歲華。率循舊典。陳旅集衆。既雷動而風行。結部整行。埒春蒐而秋獮。元冥授律。戢水族與波臣。耋尨秉旗。乃暴御而崇遺。於是戎士憑怒。武卒振拳。渴思一試。逴應誰先。齊擲搏其轇轕兮。盱陸離以屬聯。駭營營其似路兮。紛佅傂以羅騈。祖劉呂之左右

兮各殊事以布班。俟陰陽之閉闔兮。期奏績以勤宣。衣短後。膝蔽前。韠齒雙利。鞬刀兩偎。編伍森列。齊隊便旋。於斯少息。以待號令之傳喝。爾其乇萬人於中堅兮。屬堪輿以辟壘。奔八神以周衛兮。招丁甲而發指。亘長緪以節止兮。羣總總而切儗。驛綵旌以傳符兮。看緌繼之立俟。心無別營。目不他視。遂乃朱旗颭。捷步騰。緹衣揚。輕武躩。贊擢布擭。歷逐趯趭。踧沺波流。逹鞅猋

驚閃如曳電疾若奔星蹂蹈雲衢揚揮玉京故
其為聲也軯磕隱訇礌硠激越硡砰殷轔祿嵪
震疊謍振天根響甸地梟悄波底之娵隅墮林
間之巢鶻元武縮殺而屏氣燭龍守珠而閉關
起湧泉會奔物雖天籟之毫竅比千鈞於一髮
其為狀也以東皇整駕於若木之墟羲帝弭節
於扶桑之津應真挂錫以凌虛茅君駿龍以扛
天過驥羣而駭足搶捍上扶搖而鵬翼圖南蠖

畧迴翔。演沲糾紛。鏡大圜而晁晶瞐。珠萬琲而爛爛璘璘。交差曼衍。歷落皴鱗。突都盧兮輕趫。迅龍騕兮麟振。奕六虬兮沛艾。御八風兮穆敗。首進者郤視而小懟。繼至者錯屐而躄。跟屢後來之比肩。更前往而擢身。傑者得幟。畸與比倫。遺者失志。第如逡巡。復有草戲。其名圍鞠。漢家有執機之譽。黃帝作練戎之俗。武由是習兮。其爭也君子。好謀而成兮。如祭則受福。申明誓

兮眾聽無譁陳廣場兮各司其局乃其氷林駐於玻璃之界豹尾扈於鸞鷟之隈千官儼立於懸圃萬隊佇待乎瑤階歷天之旗影捎承殿昭雲之蓋光燴趯臺殆而容與憩者儃徊執事者中立而不倚爭捷者有前而無回珠毬一擲虎旅紛來恩摘月兮廣寒之宸齊趍星兮白榆之衢未拂地兮上趍忽從空兮下迴突神龍之變化雖祥鳳之騫態鷗鷺燕居娉婉鴻猜怡情悅

曰。有如是哉。夫其伯仲分。甲乙第。併前行賞綵後。亦逮。勇者特旌。任者均賜。眷敍曰仁。有差曰義。則豈啻西苑飾紅板之杝。溫泉設錦鞍之戲而已乎。重曰。仲尼有言。射觀德兮。安不忘危。備是式兮。惟歲之宴。以休以息兮。一日之樂。匪賚曷得兮。敬告後人。無或逾則兮。乾隆十一年歲在丙寅仲冬月望後二日。御筆。鈐寶四。乾隆宸翰。日鑑在茲。涵虛朗鑑。墨雲。

鑑藏寶璽全。

璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。摛藻為春。

張宗蒼畫

避暑山莊三十六景圖 二冊

本幅宣紙本。二冊。三十七幅。前幅。縱九寸八分。橫九寸四分。

御筆行書避暑山莊三十六景詩序。

我

皇祖建山莊於塞外。錫以三十六景之名。蓋一邱一壑。向背稍殊。而半窻半軒。領畧頓異。故有數楹

之室。命名叛占數景者。彷若漢主離宮。唐家別館。彌山跨谷。猶云未足也。向曾恭和

御製原韻。茲以駐蹕清暇。復各題五言近體。雖不足以窺測

高深。然劉貽禹所云四十賢人。或庶幾云爾。壬申仲秋。御筆書于避暑山莊。鈐寶二。乾隆後三十六對幅。每幅縱九寸八分。橫如之。右

御筆各行書。左附圖。水墨畫。每景相間。

玉塞山原富。烟波此處饒。虛明疑漢上。綺穀漾雲標。每愛秋蟾印。長教暑氣消。才琴湯須數。曾入

五絃調。右烟波致爽。一逕界雙湖。半綿仙草數。採擷皆上藥。招引入方壺。魚牧潛還躍。鹿馴來可呼。劉雲如有興。記取十洲圖。右芝逕雲隄。太古日偏長。朱明暑卻藏。有詩惟舉白。作記合稱唐。松菊開三徑。雲山貯一房。金蓮紛映砌。心境總清涼。右無

右清寧

洞達軒窓啟。夾朝宸納凉。松聲風入靜。花氣露生香。竹素恍心永。珠林味道長。披薰今昔意。與物樂時康。右延薰山館。

智仁山水德。結念喜雙清。鏡朗羣芳照。屏開衆秀爭。豪材誰擬議。妙詣謝將迎。本色羲皇代。遲忘蕩蕩名。右水芳巖秀。

蒼翠欝氤氲。巖端細逕分。四時無改色。衆木有超羣。蓋影晴仍暗。濤聲靜不紛。髫年讀書處。終是愧專聞。右萬壑松風。

胎仙將壽容。結友傍洲中。蒽

蒨入森秀。飛翔樂遠空。天垂四幕碧。泉帶百花紅。

色養傳家法。孫名此日同。右松鶴清越

峻宇昔垂戒。山莊今可稱。地靈延晝永。峯秀對雲興。結構因時勝。遊歌所事仍。年年奉

慈輦。恆願祝如陵。右雲山勝地

軒窗徹四面。巖谷俯千重。巽數荊關蹟。堪尋佺羨蹤。林疎為風拂。峰現忽雲封。策騎遵崎棧。時看白鹿逢。右四面雲山

雙

峰金輿黑拱揖若来泰崔嵬天光接冥濛雲氣涵鸞音媲阮籍鶴度肖蘇耽返照千林紫吟情落碧津右北枕雙峰　窓户含西嶺晨霞亦可稱恍如赤城畔高出白雲層映日真還幻隨風散復凝今朝準為雨農彭有明徵右西嶺晨霞　曾愛文皇句高標物外情照亭浮檻晃燭浦漾瀾映理境賁強立神工謝巧營倚天森玉柱擬寺勒誰名右錘峰落照　堯峯何所選積素雅宜看朔氣干

霄白清威羃地寒。塞梅粘樹樹凍玉咽灘灘歌
郢誰家子應來曲裘彈。右南山積雪
盤逕入深秀。雲居徑畝平。春來花正放。壺裏月偏明。香色雙
清境。看羨一晌情。神仙惟自得。詎必籍金莖。右梨花伴月
鏡面鋪霞錦。芳飈習習輕。花常留待賞。
香是遠來清。緗蕊迎秋直。珠囊帶露擎。楚人休
製服。同此樂衡亨。右曲水荷香
出石泉惟冽。因風
響益清。虹垂飲澗勢。琴譜號鐘聲。江海他時赴。

雲霞此處生。

當年川上意。御識在民情。右鳳泉清聽。

水木翳然處。真堪會此心。有懷虛以靜。無俗窈而深。風度隨花蝶。霜酣餉果禽。天都元在此。那更數華林。右濠濮間想。

洞府玉虛宇。林扉守百靈。三天無別路。五嶽有真形。青鳥憑傳信。紫鸞府駐軿。瑶函降真誥。閒說是黃庭。右天宇咸暢。以上上冊。

遥源蒼嶠中。暖溜早稱功。滌蕩蒸雲似。靈奇仙祭同。醴泉聞建

武溫谷釃新豐利物天然澤無誇關治宮右暖溜暄波

錦流依繡壁霽色正開時喧寂均堪悟縱橫皆合宜遊松擾麏麀喓藻下鳧鷖

聖蹟光巖穴翹瞻切企思右泉源石壁

青楓多秀色乍可傲霜朝樓樹惟存意煙霞儘許指司熱槿閣簫王子欲吹簫却望丹邱迴何當過石橋右青楓綠嶼

山深悅鳥性喬木早遷鶯最愛清和節頻聞睍睆聲雙柑思舊韻一部錫新名歌案觀宵

雅嘤嘤倍有情。右鶯樹香木

春光六月天。照影濯清漣。逆韻風前別。生香雨後鮮。揚猗明蜜日。標倩暗溪煙。松島蓮花寺。空聞十景傳。右香遠益清

玉井曾標秀。金臺別擅奇。輝輝爭日色。灼灼動風枝。銀氣常恩蔚。晶光自陸離。清涼惕相詠。古佛寓都巒。右金蓮聯日

鼇石布垂瀑。醲流帛裂湖泉堪傲。虎跑峰得號。香爐偶在參天一。閒憑味道朕辭。魚時戲浪上下濺明珠。右遠近泉聲

舟閣傍

烟湖浮居有若無波派帆不動漲落棹如孤艫幔披雲揭樓欄共月扶水原資地載所見未云殊 右雲帆月艇

孤亭據懸岸座俯水晶宮曦影錯金碧春流泛紫紅塞情閒入古川氣冷隨風来者為誰氏維詩味不窮 右芳渚凉流

寄意屬空潤開軒見水雲波輕含蔚藪烟細結漪紋飛鳥去何極遥舟望莫分祇航風度處依約櫓聲聞 右雲容水態

一注亦何取端宜石與停動中原有靜

秀處總能靈。出匣穿非玉。支機本是星。山花將釀酒。可以駐千齡。右澄泉鏡石

峯翠落湖心。悠然意與深。遊魚欣覓樹。飛鳥訝迷林。

宸藻

猶雲日。崇情自古今。烟霞蟠水府。深夜有龍吟。右溢波疊翠

野水時深淺。遊魚意更嘉。名奚辨鯉鰋。樂豈避鳧鷖。或躍浮波月。閒喁落壁花。坐磯竿不把。適可悟南華。右石磯觀魚

水鏡涵虛朗。岑雲遠接連。儘看流動意。不著象言詮。嵐影落空

翠波光合暝烟，仰觀兼俯察，易蘊

賡題全。右鏡水雲岑

長橋界平渚，雙鏡恰連波，蕩漾蒼蒲隱，鳴鞭碧浪過，春烟低岸柳，露氣襲汀荷，白也詩無敵，於斯津逮多。右雙湖夾鏡

垂虹天際亘，望近到猶遥，象渚源瓚曲，鷗波影綺搖，城疑乾闥幻，樂是洞庭調，縣步披三秀，何殊陟紫霄。右長虹飲練

青壤傍雲涯，芸芸動植皆，含生適真性，妙趣託澄懷，試馬掄懸鏡，玩鳶辨折釵，周詩徒

頌武未若此間佳。右甫田賞概。

留憩觀雲水。澄渟會意悠。逐章經編和。五字更從頭。遊豫無非事。經綸有大猷。日流日常在。聖意照千秋。右水流雲在。以上下冊

每幅分鈐寶。入眼秋光盡是詩。習太和。觀天地生物氣象。生秋庭。即事多所欣。扇以淳風。激觀衆花勝處。松千尺。忘機心寄嘯。游六藝圖。意在筆先。得象外意。烟雲舒卷天地為師。吟咏春風裏。携筆流雲滿。來青軒處

秉澂照鑑古敲詩月下周旋久筆花春雨几席
有餘香筆端造化一甌香乳聽調琴有吾與點
也之意會心不遠廣闢四門聰卍有向春化工
四氣為全施鏡清砥平觀書為樂大塊假我以
文章寓意于物含英咀華洗盡塵氛爽氣來歡
喜園清心悟妙理漱芳潤繪月有色水有聲含
豪邈然天根月窟體道粹涵養寫心至味寓澹
泊學鏡千古樂意寓靜觀微言晰纖毫如水如

鏡。用筆在心。水月兩澂明。秀色入窻虛。茹古含
今。讀書依竹靜。乾隆宸翰。樂萬民之所樂。畫末
幅款。乾隆壬申八月。臣張宗蒼奉
勅恭繪。鈐印二。張宗蒼。
鑑藏寶璽。八璽全。古希天子。八徵耄念之寶。

張宗蒼畫雲棲山寺一卷

本幅宣德箋本縱一尺四寸三分橫七尺三寸淺設色畫攝山雲棲寺諸景款臣張宗蒼恭寫鈐印二張宗蒼

御製雲棲寺六韻

一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行處盡門逕得來登磬禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本色拳拂謝多能婁屋常妨帽明珠不斷鐙蓮池家法

在。六字括三乘。臣汪由敦敬書鈐印二。臣由敦

御題行書

偶逢粘壁宗蒼畫。更見由敦書有詩。原是雲棲所舊作。可當禪偈以觀之。神来腕運者何在。泉嶺峯容故若斯。裹卷石渠庋佳蹟。珍其人往自爲嘆。 辛丑九秋御題鈐寶二。古稀天子 猶日孜孜。

鑑藏寶璽八璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之實。洗盡塵氛爽氣來。

張宗蒼畫姑蘇十六景 十六軸

〔本幅〕十六軸。俱倣宣紙本。縱三尺四寸五分。横一尺四寸五分。設色分畫姑蘇十六景。一萬笏朝天。二寒山曉鐘。三支硎翠岫。四千尺飛泉。五法螺曲徑。六華山鳥道。七天池石壁。八石湖霽景。九靈巖積翠。十海湧一峯。十一鄧尉香雪。十二光福山橋。十三穹窿仙觀。十四包山奇石。十五莫釐縹緲。十六蘇臺春景。

本幅款。小臣張宗蒼恭畫。鈐印二。臣張宗蒼

御筆分題行書

入山思水秀。涉水憶山青。吳門兩山更雙絕。致

我清蹕為延停。朝來天平翠色在牕牖。復得經

營慘澹傳神手。二八冠景舊標名。兩三具法新

結構。望中峯姿巒態無不有。豈必一一窮林藪。

嶢嶢萬笏朝天閶。髣髴萬方玉帛咸來王。 姑

蘇城北夜泊船。寒山鐘聲清曉傳。春容斷續亦

同此傳不以鐘以人耳。千秋過客不一泥。或聽歡欣或悽愴。在懸待叩總無心。此義畫師何以狀。 支公石室山為屏。上九肥遯君子亨。枕流漱石可娛志。量名儒行何拘形。我來竭爾尋勝賞。春山蔚薈堆新青。吹竹細籟戛笙篪。出竅流雲合杳冥。緬懷愛馬重神駿。軒軒霞舉新發硎。千尺泉飛有聲雪。下激迴噴石根裂。石根裂處得漠平。淵徵澄泓清且瀞。匡廬何大此何小。

空諸所有無諸攝。南華第二已分明。坐而證之益了了。　支公開山名報恩。二楞伽嚴堂尚存。偶尋曲徑到初地。隨步迴轉相循環。往往說石嵌絕壁。風吹欲落驚無根。歷危即安契靜悟。了不可得難名言。吹大法螺建法幢。覺大千世惟世尊。名山得名與探源。豈獨幽肖螺紋旋。　山之秀者稱芙蓉。不宜在陸宜在水。高矗青霄倚太湖。恰當是山名所以。天花天樂動迓迎。石徑

松泉尋逈邈。人人塵念到此掃。大士端居無愛喜。如在八功德池中。合十都坐青蓮蕊。 華山中空孕靈泉。天池湛綠光溢天。云產千葉之石蓮。服之白日成飛仙。成仙有道亦賴緣。太康以後迄無傳。鐵鎖欲絕吁可憐。不如枕流漱石樂性全。 吳中多雨難逢霽。霽則江山益佳麗。佳麗江山到處同。惟有石湖乃稱最。楞伽山半泮烟輕。行春橋下春波媚。南宋詩人數范家。孝宗

御筆留巖翠。 我登靈巖駐兩日。雨晴雲月景非一。目不暇給吟難工。山靈獻技景畢出。畫師圖得積翠狀。澗葉峯枝扶崒嵂。太湖烟景蕩遙空。遮斷長林似相失。 一峯不知何所來。萬古嵾秀臨蘇臺。詎數層巒及疊嶂。饒看野竹兼疎梅。石泉鶴澗瀉冰雪。梵宮琳宇棲崔嵬。晴空照影入滄海。宛似湧出西蓬萊。是宜仙人所託憩。而我登臨實快哉。 裴照青螺雪海東。未逢此

境謂虛擬梅華宜瘦亦宜肥。今日於梅數觀止。
香氣濛濛香色融融。吟香忌雪。辭難為工。須在
寒山千尺雪。謂香在梅色在水。其聲疑在虛無
中。乃令悟其言非是。色香聲備天為功。老榦一
枝臨窗寫。只恐毫端乏鑪冶。

鄧尉光福相連
延。白銀界裏青峯攢。虎山溪亦得名虎。石橋彷
彿三嘯傳。水光山色淡容與。雲帆月舫常留連。
欲寄清吟攄逸興。飛掾高峯塔影邊。

陽山高

低穹窿半拔地千仞叅霄漢琳宫梵宇倚層椒時有雲氣爲光幻云昔赤松餐石脂絶粒昇仙侍香案我乃躬憂茅簷蔀屋民惟恐一夫向隅不得加餐飯　震澤三萬六千頃神區奥壤無不包是山得名獨標衆下臨無地上干霄怪異不堪傳指數奇石多出山之凹波衝浪激成孔穴漆能克剛理則昭米顛一拳誇享帚作記艷説皇山樵試令覩此難爲石八十一穴眞鷇鷇

洞天福地列第九丈人窩書傳童謠傳稱夫子不語怪此語何自誠虛謬　洞庭相望分東西西則縹緲東莫釐兩峯靠巷連雲水是一是二誰然疑漁舟估船浮浦漵月天琳宇棲嶽奇眺前勢逸不可齊誰與齊者問畫師　蘇臺高見三百里只今培塿惟存耳吳人言吳不恐㢘就山為亭亭亦把春來景物紛融和頻聞漁唱及樵歌越來溪畔溶溶月閱盡荆凡影不磨　乾

隆御筆。每軸分鈐寶。妙意寫清快。乾隆。生秋庭。清沁舒妙理。繪月有色水有聲。如水如鏡。一甌香乳聽調琴。化工四氣為全施。研露。筆端造化。敲詩月下周旋久。靜中觀造化。吟詠春風裏。筆華春雨。聊以觀生意。清吟寄遐思。忘機心宇曠。性根理挹資探原。至味寓澹泊。樂意寓靜觀箇中自有玉壺冰。得象外意。天根月窟天地一家春。萬國農桑寤寐中。豳風無逸念民依。水月兩

澂明。桑麻藝植愛豳風。洗盡塵氛爽氣來。含和
虛衷澂照。得大自在。入眼秋光盡是詩。扇以淳
風。鏡清砥平。垂露。含英咀華。樂萬民之所樂。雲
霞思。秀色入窗虛。即事多所欣。几席有餘香。心
清聞妙香。落紙雲烟。畫禪室。烟雲舒卷。乾隆御
筆。

張宗蒼西湖圖一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸二分。橫三尺。淺設色畫西湖湖心亭景。款。小臣張宗蒼恭畫。鈐印二。臣。張宗蒼。

御製詩。

無地樓臺鏡影空。仙居蓬閬許毋通。四圍景物啟窗外。三面山光雉堞東。俯檻閑看魚劃水。捲簾低引燕裁風。坐遊者識無邊樂。奚必幽遐一

一窮

御製湖心亭一律詩臣汪由敦敬書鈐印三臣由

敦

鑑藏寶璽八璽全

張宗蒼靈巖山圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸。横四尺七寸。設色畫靈巖山景。欵臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

御題行書

春山入畫氣嬰溟。憶我前事而暫停。爲眼兩年成潤别。印心萬嶂忽移形。雲容是出極白。松色寧殊入座青。阿那錦帆涇畔屋。詩人暢好占

御製題張宗蒼靈巖山圖一律。沈德潛別業在山下。故結句及之。辛未春。

聖駕南巡。駐蹕茲山。有

賜和沈德潛山居雜詩十首。

命并書圖中。

遂初纔就賦。選僻早成居。香火聯新社。承明憶舊廬。對山開月戶。問景入烟墟。不可食無肉。豈

還經帶鈕。　晩達頭先白。旁求姓早鬭。銅龍勞
課子。金馬重研文。暫閱京華景。歸眠震澤雲。省
方欣便悟。底事又重分。　雅稱幽人里。常臨香
水溪。梁春看燕入。塒曉報雞啼。慢憶耆簪舊。堪
醒巖電迷。齊眉鮮同老。況汝膝梅妻。　碧海鯨
魚　　老成許爾真。陰鏗似奇句。王翰卜佳鄰。丈
俸教終老。持粱漫歎貧。優游林屋下。可以答良
辰。　江山數千里。不隔在知心。力豈勝簪紱。間

堪校詠吟。巖扉白雲迴。門逕綠苔侵。阿那北窓下。無絃好蓄琴。 得友樂三益。卜居號四宜。有奇酬問字。無病謝求醫。雨後東郊日。春前西崦時。籃輿惟一子。便倩里中兒。 鬭茶傾石銚。載菊泛蘭船。鶴侶宵談月。鷗心波穩烟。松姿依獻古。鐘韻帶霜傳。探勝無多挈。惟將筆硯前。 吳下業書傭。居然八十翁。從唖枝鹿野。曾侍玉鑾宮。茆屋千山裏。溪田一水通。課耕時復出。蓑笠

雨絲濛。 磐石聊宜坐。飛泉亦入聽。來禽櫹舊
帖。相鶴續遺經。寄興屬霄漢。技廻窮杳冥。詩人
今古有。誰占此巖靈。 雄談每抵掌。豪詠即雕
肝。意與高秋潔。心如具水寬。坐言行豈負。時出
屢還安。應有玉堂夢。寸心寧改丹。臣汪由敦敬
書。鈐印二。臣汪由敦。優遊義府。

張宗蒼畫秋雲紅葉一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸。橫三尺七寸。淺設色畫溪亭松牖。紅樹雲山。款臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼。

御題行書。

氣韻經營外。椎渾秀味中。神如非獨契。人亦率能工。歸岫秋雲白。隔溪楓葉紅。高樓延霽爽。落瀑韻巖風。照燭將誰李。拍肩應彼洪。前峯萬林

杪。縱目俯長空。　辛未初秋御題。鈐寶三。得象

外意。乾隆宸翰。摛藻為春。

鑑藏寶璽　八璽全。

張宗蒼倣倪瓚筆意一軸

本幅宣德牋本。縱一尺七寸七分。橫一尺一寸。水墨畫山巒林壑。自識白石翁評倪高士畫云。筆蹤要是存蒼潤。墨法還須入有無。雲林胸次高曠。故落筆空際。渺然有天際真人想。非白石翁不能道其三昧也。丙寅暮春。林雨初晴。苔花映窗。意之所至。和墨伸紙。筆蹤墨法。恍遇於爐烟茗椀間。設雲林見之。未知

其首肯否也乾隆十一年閏三月上澣望村

張宗蒼鈐印三張宗蒼墨岑太湖漁人

張宗蒼畫寒灘漁泊　一軸

本幅宣紙本縱三尺一寸橫五尺二寸五分

水墨畫瀑徑溪流灘頭羣檝款臣張宗蒼恭

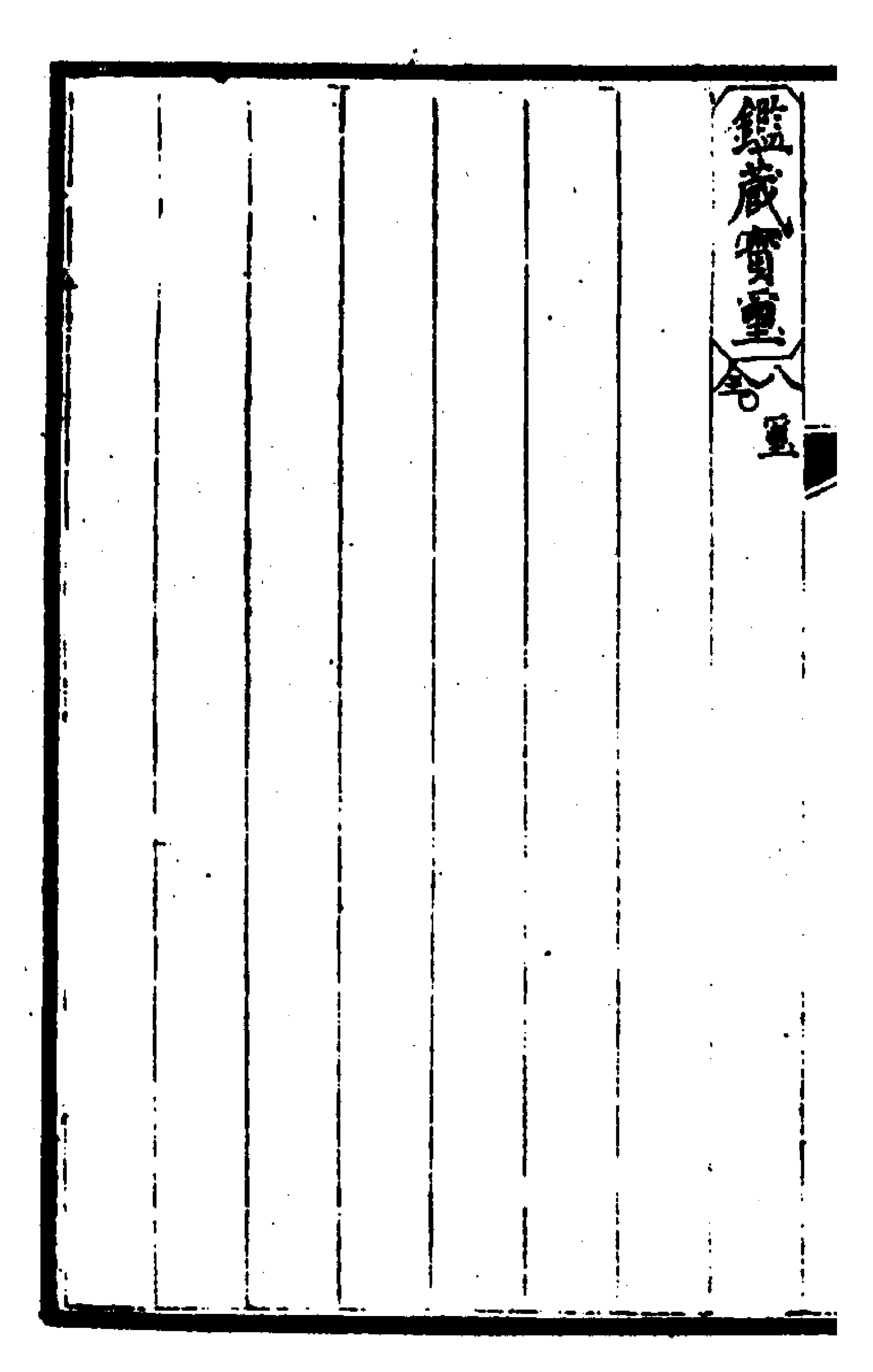
繪鈐印二張宗蒼

御題行書

隔谷相看瀑水寒漁舟唱晚泊前灘設如作者

為皮陸定道斯宜卜澗槃　丙子新秋御題鈐

寶三乾隆意在筆先



余省畫花卉一冊

本幅絹本。十二幅。楷圖式。縱一尺二寸五分。橫八寸九分。設色畫羣卉。一。秋海棠。淡竹葉。二。僧鞋菊。石竹。三。蝴蝶花。遍地錦。四。夾竹桃。五。當歸花。六。玉簪花。萬壽菊。七。林檎果。八。菊。九。蠶豆花。紫花地丁。十。白薔薇。十一。長春花。十二。紫白丁香。款。臣余省恭繪。鈐印一。恭畫。

每幅張照書詩。

金風玉露下仙姝。綠緲天衣重五銖。一點旌
檀是心所。清都品地異成都。翠竹由來非
是竹。如茶如火遍僧房。乃歸隻履無消息。紫
峭芒鞋踏洛陽。 周為蝴蝶蝶為花。人世華
胥豈有涯。識得春風遍地錦。一朵一萼轉三
車。 葉葉交加渾似竹。枝枝相亞面如機迭
召言外參差影。併作芳菲待廣聯。 沉芷澧
蘭為臭味。枇黃䆉紫豈倚倫。求皇料簡風華
谷。爾作山陰賀季真。 一莖草是附羅漢。紫
芳亭童作竇憧。若問菊花同與異。未能一口
吸西江。 負耶紫柰仙人膳。蒜梗移根 玉井菊
東。日照露濡千顆染。一時忙煞白頭翁。
以黃花為正色。紛紛紅紫者何為。恰如古德
無名相。淨織歡喜惡有之。江國草花三月
暮。蜜蜂四去 挑紅豆。香一寨得蘖宿後又是
新秋。鋪翠墨。 十分玉雪一分紅。瑩質清香

試吮風。聞說此君偏耐冷。梅花可許歲寒同。
鵝鴨小大消椿年。各不相知兩自然。開落
堯蓂全四氣。此花自有好春天。柔枝風動
碎鄰鄰。暖日晴烘欲暮春。色重相公袍上紫。
香輸衣白者山人。每幅鈐印。臣張照。

余省畫嘉產爲馨 一冊

本幅宣紙本。四對幅。每幅縱一尺。橫七寸七分。設色畫

盛京土產香草四種。末幅款。臣余省恭畫。鈐印二。余、省。對幅係說。清漢篆古篆。一。白茅香產長白山。

詔令寧古塔將軍。遣人往山採之以貢。其枝葉類藿香。葉較厚而尖。外黃裏青。焚之芳氣馥郁。

採香人云。香產于山頂之池陰十里許。苣艾生坡麓。約三四十處。不與衆木雜。其高尺餘。他處皆不產。在

盛京時。取其葉為末。以供

祭祀。二排草香。其枝甚細。葉似松鍼而短。實似黑葡萄。大如蘡薁。氣芳。產于東三省峯巒有羅漢松之處。其枝盤石而生。

盛京等處人。採取其葉末之。以供

祭祀。三、藿香。枝似白茅。葉較圓裏外皆青色。高三四尺餘。氣芬烈。緣京師取道長白山採白茅香。道里遥遠。故由內務府遣員于長白山連脈之居庸關等處山。採所生藿香。末其葉以供

祭祀。四、芸香。枝與甌李類。其葉較藿香薄而潤。外白裏青。有芳氣。在東三省塗泥之壤。分簇叢生。

盛京等處人。採取其葉為末。以供
祭祀。

鑑藏寶璽 八璽全。

余省仿

御筆盆橘圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸。橫二尺三寸五分。設色畫瓷盆栽橘。朱實十四。款。乾隆十年冬月。奉

勅臣余省恭臨

御製。鈐印二。臣余省。恭畫。

御製詩。

纍纍金實突黃柑。色映無生古佛龕。橘月燕山

吟橘樹。春風一室小江南。　何須伯仲較橙柑。

悟處應同彌勒龕。留得盤山霜色在。天成高閣

小窗南。　千戶原輸三色柑。春風偶憶普明龕。

色香重演無生偈。漫論名家鄭所南。

御題盆橘圖三首。臣梁詩正奉

勑敬書。鈐印二。臣詩正。附臣工題句。

聞道江陵有嘉樹。園列千頭比千戶。踰淮而

北已非故。霜林夢想金丸鑄。日邊移植雨露

均。勝紀蓬萊宮裏路。田盤山色晚逾佳。金翠
紛含幰

天顏。
幾餘點筆為寫生。七字題咸西灞賦。晴窓蕭辰著
意摹。照荃好手將一遇。寒光分得洞庭秋。鮮
姿剪取瀟湘暮。何須入貢異厥色。著繖霏霏
渠香露。幾回盌類流清泉。笑臣性本江鄉春。
臣梁詩正敬題。鈐印二。臣詩正。
百顆洞庭秋。離離露華滿。誰移向田盤。金翠
燿霜晚。偶蒙
天一顧。春盎綠沈管。寫生愛清真。題句重縫綣。臨
摹得佳手。勝蹟勝藝苑。伊昔傲朔風。高寄排
雲巘。而今傍鑪香。勝植上林館。三復楚頌篇。
因之惑忠款。臣汪由敦敬題。鈐印二。由敦。
天成一樹泛甘香。手摘璚星散采芒。仙果金
盤軼湛露。漢珠火齊夜生光。可能剖食思平

仲。尚德撫歸問陸郎、疑是揚州新入貢。南董、殿裏得分賚。臣勵宗萬敬題。鈐印二。臣宗萬、敬書。

翡茲蜀郡英。點染出豪翰。團欒碧玉盆。錯落黃金彈。含丹心可剖。厭珠蒂如貫。植枳無異種。江淮忽拔岸。托根在斜霄。四序永璀璨。臣董邦達敬題。鈐印一。邦達。

田盤山下記

宸遊。一顆霜圓一樹秋。得地移根來上苑。千奴不羨李荊州。寫生能事屬徐黃。嘉賞垂垂染練光。無數畫師求粉本。誰將寒露浥天香。臣張若靄敬題。鈐印二。臣。靄。

還淮為枳徒虛語。試向天威閣裏看。今日畫圖親識得。翠雲如幄綴金丸。況是仙家曾寫照。又經天筆集題詩。院臣本

勅重這姿占盡秋光此一枝臣裘曰修敬題。鈐印

一。臣裘曰修。

洞庭移得近瑤墀。絕似江鄉泛露時。翠葉曾

層籠絳實。紺味顆顆綴寒枝。盆中頃果琳宮

腕。筆底生香秋影遲。佳樹疊承

天上詠。金顆應倍發華滋。黃綠垂垂霜液浮。團金

恰稱梵聲幽。含妾欲証菩提果。繪景重募閒

苑秋。色借絳囊紫百子。光生墨樹領千頭。披

圖疑有香堪摘。何事淮南說勝遊。臣陳邦彥

敬題。鈐印一。臣邦彥。

丁觀鵬摹郭忠恕四獵騎圖一卷

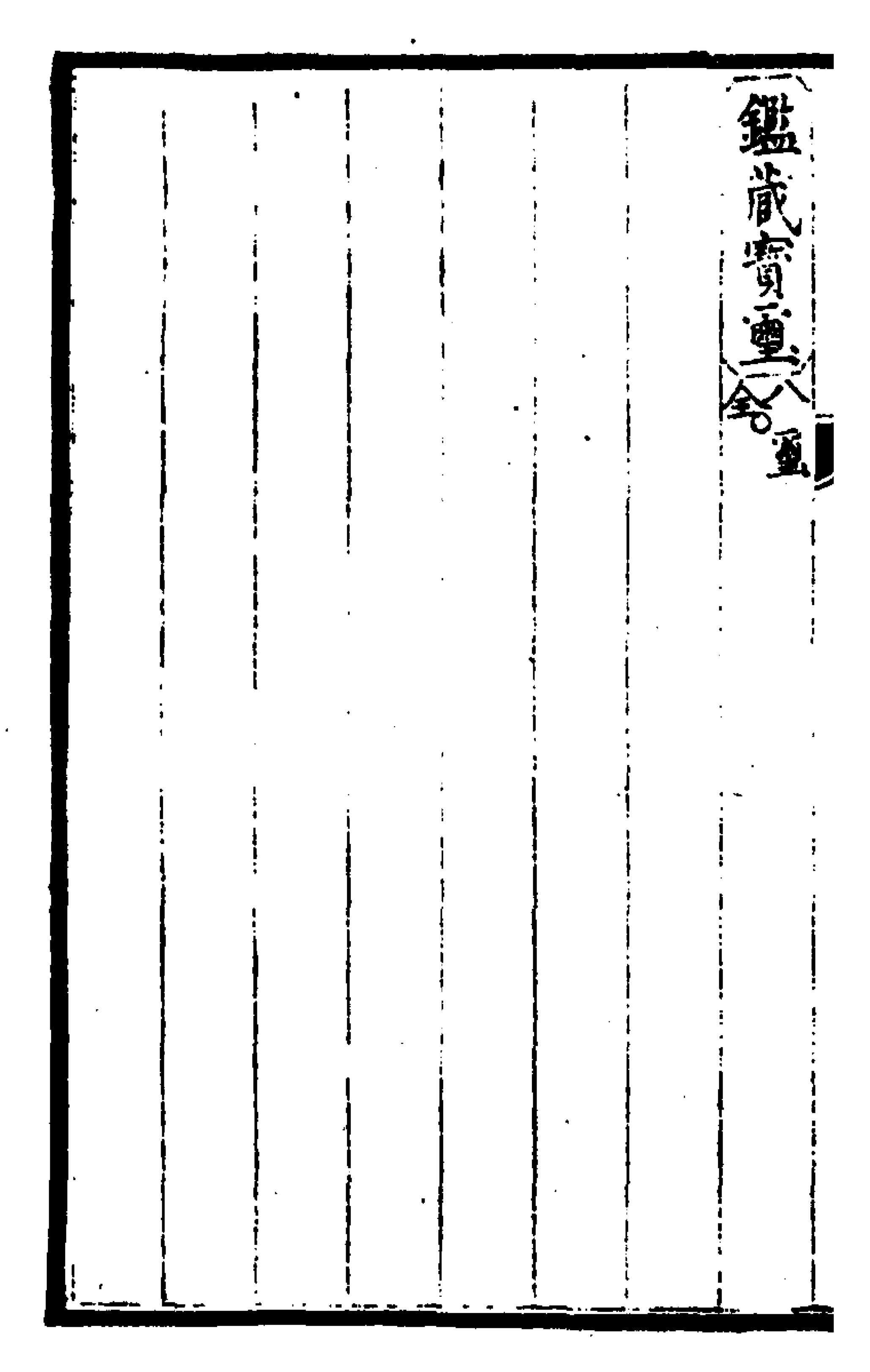
本幅宣紙本。縱一尺七分。横六尺一寸五分。設色畫人騎各四。一挾弓矢。一臂鷹。一勒轡。一撚箭。馬上帶羚羊一。欵乾隆十四年四月。

臣丁觀鵬奉

勅恭摹郭忠恕筆。鈐印二。臣觀鵬。恭畫。

引首

御筆。射雕猛氣。鈐寶一。乾隆御筆。



丁觀鶴摹宋人四獵騎圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺八分。橫六尺。設色畫人騎各四。一挾弓矢。一臂鷹。一勒轡。一撚鬚。馬上帶羚羊一。款。臣丁觀鶴奉

勅敬摹宋人四獵騎。鈐印二。臣丁觀鶴恭畫。

鑑藏寶璽

八璽全。

御賞。內府書畫之璽。

金廷標畫人物　一冊

本幅絹本。四對幅。每幅縱一尺五寸。横一尺一寸八分。淺設色畫。第一。秋林外二牛。一童荷笠。一童吹笛。第二。松坡下二老人觀山巖垂瀑。第三。梧林楓樹。策蹇者三人。第四。雪屋外梅竹。一人憑窗觀之。每幅款臣金廷標恭繪。鈐印二。臣廷標。對幅

御筆分題行書。

長林豐草帶清江。牛背閒嬉牧豎雙。鼓掌拍來如按板。吻脣吹去不成腔。那知飢飽拖犁慢。似會忘蹄並免降。苗稼犯人則何有。且看露地任縱撥。右牧豎。倚石居然二老者。溪邊驀地偶相逢。飛來白水若振鷺。橫入蒼松狀舞龍。掐似已拈形以上。望中欲見色無從。得神去韻應如是。法契南宗最上宗。右觀瀑。楓丹雲白問程天。弗校途中孰後先。一幅畫斯為拔矣。三人行必有師焉。

雞鳴茅店應饒到驢背石橋夫豈然却笑蹇猶費韋策。忽忘身被利名韋。右旅舍 茅屋風清飀欲殘。梅花開未倚窗看。光瓶冰凍不禁揷。鐵幹雪銷且任攢。若有若無香世界。非仙非俗古衣冠。奚童避去圖鑑火。衹箇先生獨耐寒。右玩梅 戊戌孟冬月。御題。鈐寶二。所寶惟賢乾隆御筆。

鑑藏寶璽 八璽全。

古希天子。八徵耄念。八徵耄念之寶。

金廷標竹溪六逸圖一卷

本幅絹本縱一尺一寸七分橫二尺八寸四分淺設色畫竹林中一人展卷二人對奕二人觀奕一人臨流濯足款臣金廷標恭繪鈐印二臣廷標

鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物用筆在心

金廷標松陰牧馬圖一軸

本幅宣德箋本縱五尺五寸三分橫一尺七寸三分淺設色畫山坡喬松二株一馬散牧圉一人款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

御題行書

豐草清泉宜牧來驌驦卓立氣雄豪不加鞍勒適其性故識伊人用意高　丙申暮春上澣御題鈐寶二乾隆

豆八 徵麾念之寶。

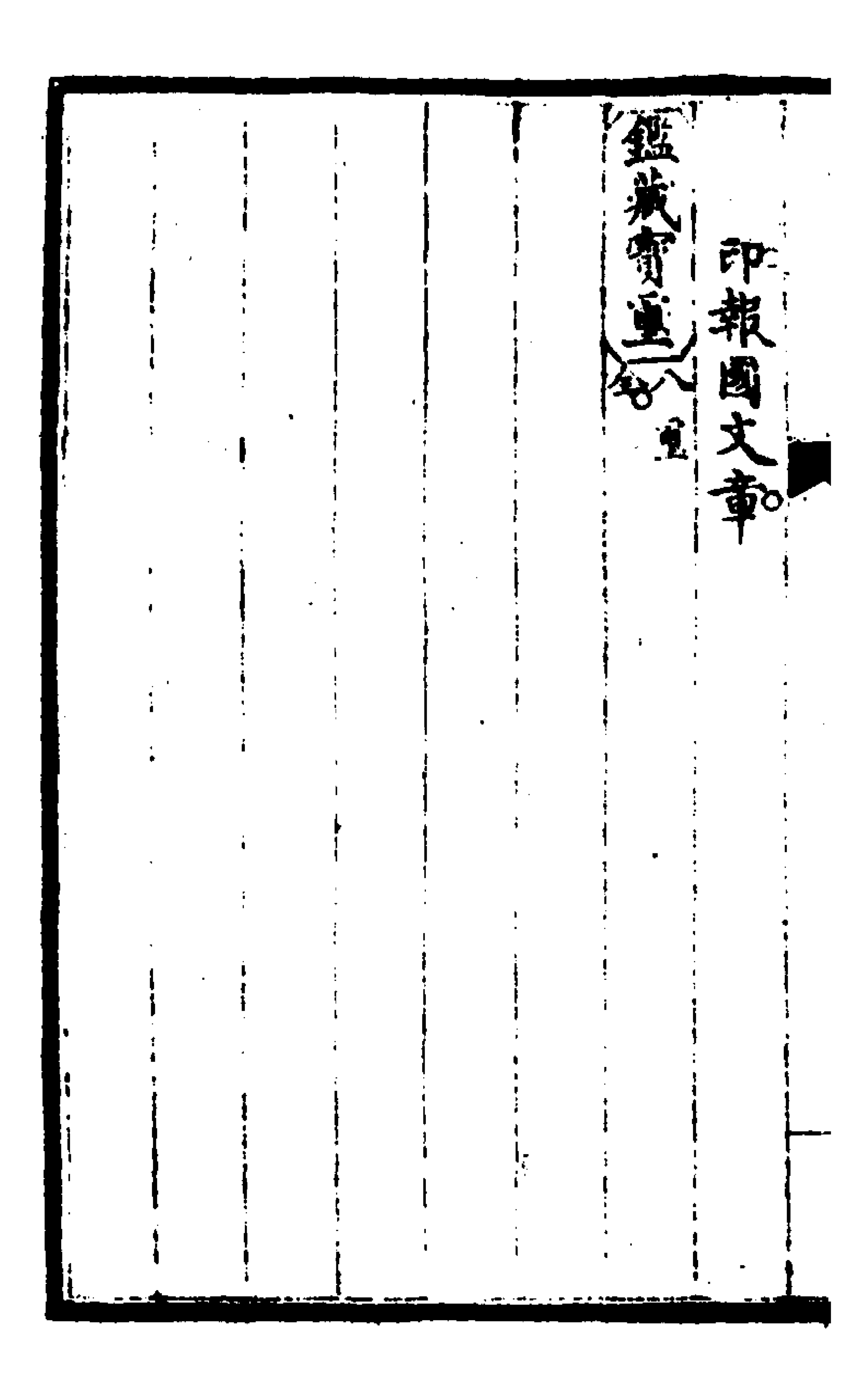
金廷標畫春野新耕 一軸

本幅絹本。縱三尺八分。橫一尺四寸七分。淺設色畫新柳溪橋。連塍春作。款臣金廷標恭畫。鈐印一。恭畫。

御製詩。

青郊雨後見新耕。接壟因教緩緩行。春色無邊總娛目。何如艾柞最怡情。

御製見新耕者作。臣于敏中敬書。鈐印二。臣敏中


印報國文章。

鑑藏寶璽 八 全。 璽

金廷標畫仙山樓閣一軸

本幅絹本。縱四尺七寸五分。橫五尺九寸。設色畫雲巒仙館。閣中羣仙輻集。對山危塔削立。波濤吞湧。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。臣廷標。

御製詩。

觀督琳瑯洲鳳麟。蕊珠叢下會羣真。底須更檢神仙傳。一例丹臺注籍人。

蕩影虛無曳彩虹。

憑欄意與海天空。欺人漫自稱清淺。一笑千春俯八鴻。界道琉璃禹步移。瑤華琪樹鬱参差。遣將瑞鶴凌空去。玉檢銀題定寄誰。解得江山煮半鐺。長生妙訣合無生。笑他癡念延年者。隔岸惟應渴望瀛。

御製題仙山樓閣四首。臣于敏中恭

勅敬書。鈐印二。臣敏中印。報國文章。

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之實。

徐揚畫平定回部獻俘禮圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸。橫五丈八尺八寸。

設色畫

午門獻逆回霍集占馘。併們多索丕等俘具

大駕鹵簿。并繪朝貢諸國人。各揭旗標名。備繪暹羅國。翁加里亞國。安南國。法蘭西國。英吉利國。日本國。馬辰國。哈什哈爾。庫車。朝鮮國。南掌國。東埔寨。大西洋國。大西洋合勒未祭亞

省琉球國呂宋嘛六甲波羅泥亞國小西洋
國宋腒勝亞里晚緬甸國蘇祿國鄂羅斯夷
人鄂倫綽西藏柔佛國文萊國赫哲庫野奇
楞七姓恰喀拉費雅喀浦嚕克巴穆安巴西
藏巴哷卡穆宻尼雅克塔爾奇察汗伊犁哈
薩克布魯特拔達山烏什庫車阿克蘇巴達
克善[illegible]國荷蘭國葉爾奇木和闐哈爾沙爾
安集延後恭欵

金廷標蜀泥圖　一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫二尺五寸。淺設色畫兩舟四人蜀泥一童一婦人渡橋林外

臣金廷標恭畫。

御題行書。

廷標內廷昔供奉畫幅粘壁隨處有蜀泥之圖茲始看。則以茲屋弗到久村民拏舟各蜀泥用之糞田利斯厚。河去其淤田受把。一舉兩得事

非偶佳哉民自為生計 勤劬勞苦所甘受遂命

裝潢弄石渠工執藝諫誡堪取 辛丑孟夏上

澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

八徵耄念之寶

上御極之二十四年十月平定西域露布至京師
明年正月獻俘馘於
午門舞干羽奏簫韶治定功成禮明樂備維時
新疆版圖爭先入貢者如伊犁以西之布魯
特哈薩克安集延和闐庫車巴達克善哈什
哈爾葉爾奇木等國不可以數計其域外藩
封拜跪
闕下者如朝鮮日本蘇魯呂宋南掌琉球緬甸
汶萊安南馬辰暹羅蘇祿東埔寨麻六甲大
小西洋等國又不可以數計益延劍佩萬國
衣冠如衆星之拱極若萬水之朝宗堂哉皇
哉自盤古以來四萬七千餘歲之久未有如
今日之盛者也昔閻立本顏師古俱能以圖畫
紀國家之事垂於竹帛臣藝萬不及一幸而
執事
內廷謹應揚顯恭逢我

皇上仁漸義被遠軼漢唐

德威化神超越陛古用敢自忘固陋敬成是圖

拜手稽首以獻 臣徐揚恭繪并書鈐印二 臣

徐揚擁筆沾恩雨

鑑藏寶璽 八璽

徐揚畫西域輿圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺五寸二分。橫四丈八尺二寸。設色畫西域山川人物。分段標名。曰嘉峪關。曰回回鋪。曰赤金硤。曰玉門縣。曰達爾圖。曰三道溝。曰布隆吉爾。曰小灣。曰安西。曰紅柳園。曰白墩子。曰大泉。曰馬蓮井。曰星星硤。曰沙泉。曰苦水。曰格子烟墩。曰長流水。曰黃路岡。曰哈密。曰黑帳房。曰南山口。曰羊圈溝

曰松樹塘。曰奎蘇。曰尖山子。曰勒巴泉。曰巴里坤。曰噶順溝。曰阿克塔斯克什圖。曰烏蘭烏蘇。曰葉爾伯爾和碩。曰木壘。曰奇台。曰東吉爾瑪台。曰西吉爾瑪台。曰和闐。後恭跋。

西域平定。嘉峪關外。拓地二萬餘里。回疆廣額突集虬髯之輩。莫不傾心內向。重譯來朝。如大宛馬。和闐玉。及各回部所產方物。絡繹進獻。歲以為常。御見載

皇上

聖德神威。無遠弗屆。日月所照者。皆為聲教所通。昔閻立本。際有唐之盛。曾寫王會圖。著於竹帛。然論版圖所及。以今視昔。倍蓰過之。躬過

呂期擬合繪圖恭紀臣徐揚鈐印一臣徐揚

鑒藏寶璽八全璽

姚文瀚畫紫光閣

錫宴圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸三分。橫一丈五尺二寸。設色畫。每歲新正。

皇上於

紫光閣武成殿。筵宴年班入覲之外藩蒙古汗王台吉回部汗王台吉及各國使臣等。殿外張幄次。設樂部儀仗。旁列冰嬉。款。臣姚文瀚

恭繪。鈐印二。文。瀚。

鑑藏寶璽八全。璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

張廷彥畫平定烏什戰圖　一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫三尺六寸五分

設色畫

大軍攻克烏什戰事。款。臣張廷彥恭繪。鈐印一。恭

繪。

御題行書

烏什戰圖補詠見本處所藏平定烏什戰圖冊乾隆戊子新春

上澣御筆。鈐印三。乾隆。幾暇臨池。

鑒藏寶璽八璽全。

古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

嚴宏滋竹林七賢圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺五分。橫二尺一寸三分。

白描畫竹林七賢。竹柏森秀。松檆交蔭。七人者或坐或立。碁聲琴韻。題壁哦詩。各適其趣。童子携卷挈榼烹茶者五六輩。款嚴宏滋。鈐印一。臣嚴宏滋。

鑑藏寶璽

全。璽

楊大章倣刁光𠃔寫生 一冊

本幅宣紙本十幅每幅縱一尺一寸橫一尺二寸設色畫樹石花卉毛羽昆蟲款乾隆三十六年六月臣楊大章奉

勅恭摹唐刁光𠃔筆意鈐印二大章

鑒藏寶璽 八璽

楊大章畫白鷹一軸

本幅宣紙本縱五尺七寸五分橫二尺九寸五分設色畫紅樹鷙鳥款工部尚書臣福長安進白鷹一架臣楊大章奉

勅恭繪鈐印二臣楊大章恭繪

鑒藏寶璽八璽全

黃撍火井鹽井圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫一丈五尺五寸。設色畫火井鹽井。規制源流。及取火煮鹽器具。各繫以說。 火掌。削竹為之。濶一寸許。厚二三分。鈎連接筍。運以轆轤。縋井以代綆。 鐵桿。鍛鐵為之。上圓下銳。末為鈎鬚。大小各四。皆上出。用以穿井。其端繫火掌。量井深淺。以施刮筒。截竹為之。刻節左右。如距。下刻竅以

通中末肖鐵鐓圓而銳。穿井時鑿石既碎則以力納井口。吸砂石入筒節。引而出之。提鬚之制。其本如鐵桿。外繫竹片四。約以篾環及本之半。末掩鉤。或遺物入井。縋以取之。鐵本重縋及井底。則鉤著泥取物。竹片揞泥上。既得物提上。則竹合護鉤。不令復脫。其端亦繫火掌。

穿井法。為地廣丈餘。掘至二三丈得堅土。即於土面審度形勢。鑿小竇一。環竇

鑿石。漸收至井口。圍圓約二尺許。乃以拱把之木。析而刳其中。復合而固以灰絮。聯屬三四十丈。納井口。至堅土止。以隔淡水。其名曰隔木。繼以鐵桿刮筒。次第施之。探試得鹹水。則井成矣。

凡汲鹽井。續竹為筒。長二丈。桓木架懸之。上貫轆轤。曳餘絙為盤車。牛挽之以代人力。水多之井。日汲六七十筒。少者或不及半。初汲貯之簡盆。以竹筒引之。納於篁

桶隨竈供用。鹽水源在夔州府大寧縣。舊傳有老人遇白鹿。逐之里餘。至兩崖間忽失鹿所在。惟見瀑布懸流。嘗之味鹹。煎即成鹽。因名曰白鹿迎泉。泉傍居人各續竹刳節引之。儲供鹽竈。此尤自然之利。勝於鹽井。惟近泉半里許有淡水穴。夏秋霖溢流入鹹泉味減傷滷。人於山間鑿井預貯鹹水以防之。鹽竈連釜七。以篁桶中鹹水注釜滿。摋薪以

煎。水耗即增。每釜以兩桶為準。經一晝夜。水盡而鹽成。其上散而結者謂之花鹽。釜底成塊者次之。

蜀中火井。載籍傳聞異辭。其蹟亦湮廢不一。嘗有楚民知地利者。導令開鑿。至今因之。其井井常時惟勢氣騰上。以凡火引之。然即熾起。火力無異燃薪。第光色稍藍碧耳。

鹽成。置釜於地。以石掩井口。火仍潛伏。

火旺之井。可供二竈。於井口置大竹筩。旁

穿兩孔。以小竹筒分引之。斜達突底。仍對釜穿穴。透鍋煎鹽。井口別以瓷碗盛水覆之。使火由孔間入筒。以達於竈。 火微之井。僅供一竈。引火法與旺井同。惟火力較微。仍於突內添薪以助。 井鹽為竈民生計所賴。聚花鹽成堆。隨引分領。編筠簍之。輕重有定。則或牛驘馱運。或人力擔負。各惟其宜。多則儲之鹽倉。水次以舟載。由重慶入黔。船戶並資其

秋歎乾隆三十四年十月臣黄增奉

勅敬繪鈐印二臣增

鑑藏寶璽八璽全